

Załącznik nr 3

dr RENATA GADAMSKA-SERAFIN

**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład
w rozwój określonej dyscypliny**

**I. WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a ustawy:

**Gadamska-Serafin Renata, *Norwid, romantycy i Etruskowie*, Muzeum Pałacu
Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach,
Fundacja Norwidowska, Warszawa 2022, ss. 462.**

lub

**2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt
2b ustawy;**

—

lub

**3. Wykaz zrealizowanych oryginalnych osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych,
technologicznych lub artystycznych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2c ustawy:**

—

II. WYKAZ AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ

**1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji
niewymienionych w pkt I.1):**

Monografia doktorska (niewymieniona w pkt. I.1):

Imago Dei. Człowiek w myśli i twórczości Cypriana Kamila Norwida, Sanok 2011, ss. 408.

Monografia podoktorska (wymieniona w pkt I.1):

Norwid, romantycy i Etruskowie, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Muzeum Cypriana Norwida, Fundacja Norwidowska, Warszawa 2022, ss. 462.

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych:

Przed doktoratem:

–

Po doktoracie:

1. *Podkarpacie oczami romantyka. „Bitwa o chorążankę” Zygmunta Kaczkowskiego* [w:] *Podkarpacie. Język – literatura – kultura*, pod red. H. Kosętki, A. Chudzik, R. Gadamskiej-Serafin, Sanok 2009, s. 205-221.
2. *Myśliwskie pasje Wincentego Pola (i innych romantyków). Koncepcja czasu w „Roku myśliwca”*, [w:] *Bieszczady. Natura i kultura*, pod red. H. Kosętki, R. Gadamskiej-Serafin, J. Mazur-Fedak, Sanok 2011, s. 37-60.
3. *„Czasy skończone!”? Norwid a koncepcje „końca historii”*, [w:] *Norwid wobec historii*, pod red. E. Chlebowskiej, Ł. Niewczasa, TN KUL, Lublin 2014, s. 435-476.
4. *Czy Zdzisław Beksiński był romantykiem? O pokrewieństwie estetyki Zdzisława Beksińskiego i Edgara Allana Poego*, [w:] *Zdzisław Beksiński a kultura współczesna*, pod red. S. Jaworskiego, J. Mazur-Fedak, R. Gadamskiej-Serafin, Sanok 2014, s. 59-96.
5. *Orient Norwida. Wybrane arabica i islamica literackie*, [w:] *Georomantyzm. Literatura – miejsce – środowisko*, pod red. E. Dąbrowicz, M. Lula, K. Sawickiej-

- Mierzyńskiej, D. Zawadzkiej, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2015, s. 306-336.
6. *Norwid i Tischner, czyli o korekcie romantycznego mitu powstańczego*, [w:] *Dyskurs powstańczy w kulturze polskiej*, pod red. D. Dąbrowskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2015, s. 51-88.
 7. *Norwid a świat arabsko-muzułmański – inspiracje i źródła*, [w:] *Kulturowy wymiar twórczości Norwida*, pod red. J. C. Moryca OFM i R. Zajączkowskiego, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2016, s. 39-98.
 8. *Krosno w konwencji gotyckiej („Murdelio” Zygmunta Kaczkowskiego)*, [w:] *Literackie Krosno*, pod red. J. Kułakowskiej-Lis, G. Przebindy, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Pigonia w Krośnie, Krosno 2016, s. 84-116.
 9. *Literatura jako przestrzeń wolności, czyli Norwid o mimesis i strategiach czytelniczych* [w:] *Filozofia w literaturze – literatura w filozofii 2. Światy możliwe. Projekty*, pod red. A. Iskry-Paczkowskiej, S. Gałkowskiego, M. Stanisza, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2016, s. 131-151.
 10. *Romantyzm.pl, czyli o romantyzmie w Internecie i nowych mediach*, [w:] *Romantyzm w kulturze popularnej*, pod red. D. Dąbrowskiej i M. Litwin, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2016, 187-234.
 11. *Ślady Hafiza w „Assuncie” Norwida*, [w:] *Między Wschodem a Zachodem. W poszukiwaniu źródeł i inspiracji*, pod red. A. Bednarczyka, M. Kubarek, M. Szatkowskiego, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2016, s. 325-344.
 12. *„Kosmiczny patriotyzm-kapusty-kwaśnej” i „jajecznicą narodową”, czyli kulinaria w dyskursie Norwidowski*, [w:] *Kuchnia i stół w komunikacji społecznej. Tekst, dyskurs, kultura*, pod red. W. Żarskiego i T. Piaseckiego, Wrocław 2016, s. 513-548,
http://www.academia.edu/34952374/Kulinaria_w_%C5%82%C3%B3dzkiej_serii_ksi%C4%85%C5%BCek_dla_dzieci_Wojny_doros%C5%82ych_opowie%C5%9Bci_dzieci_s._569 (monografia cyfrowa; data dostępu: 6.12.2023).
 13. *„Estetyzm przetrwać”. O pięknie Norwidowskich listów*, [w:] *Norwid: listy, listy...*, pod red. Ł. Niewczas, Wydawnictwo KUL, Lublin 2017, s. 23-61.
 14. *Norwid i Turcja*, [w:] *Granice i pogranicza w perspektywie orientalistycznej. Szkice o literaturze i kulturze*, pod red. A. Bednarczyka, M. Kubarek, M. Szatkowskiego, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2017, s. 59-88.

15. „*Pamięć serca*”. „*Król-Duch*” i kwestia Armenii, [w:] *Studia o „Królu-Duchu” Juliusza Słowackiego*, pod red. M. Kuziaka i J. Ławskiego, Kraków-Białystok 2020, s. 245-285 (przedruk artykułu z pisma „Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne” 2017, nr 4, s. 9-45; wersja poszerzona).
16. „*Obliczem całym w niebo wryty*”. *Niebo Norwida*, [w:] *Niebo. Tradycje, przekazy, inspiracje*, pod red. S. Konarskiej-Zimnickiej, ks. P. Tambora, B. Wojciechowskiej, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wydawnictwo JEDNOŚĆ, Kielce 2017, s. 421-448.
17. *Pieniądz – „deus ex machina” w dramatach Norwida*, [w:] *Norwidowski świat rzeczy*, pod red. P. Abriszewskiej, G. Halkiewicz-Sojak, I. Dobrzeńckiej, D. Wojtasińskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2018, s. 349-390.
18. *Juliusza Słowackiego autobiografia kulinarna (na podstawie listów do matki)*, [w:] *Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze, symbolice na przestrzeni dziejów*, pod red. J. Żychlińskiej i A. Głowackiej-Penczyńskiej, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2018, s. 425-440.
19. *Między romantyzmem a realizmem politycznym. Casus Norwida i Piłsudskiego*, [w:] *Romantyzm i polityka*, pod red. D. Dąbrowskiej, M. Z. Bukały, D. Gruntkowskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2018, s. 113-152.
20. *Norwid – polski Hafiz?*, [w:] *O Norwidzie komparatystycznie*, pod red. M. Siwiec, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019, s. 349-389 (przedruk dwóch uzupełnionych i scalonych artykułów: *Norwida droga do Hafiza*, „*Studia Norwidiana*” 2018, nr 36, s. 5-50 oraz *Ślady Hafiza w „Assuncie” Norwida*, [w:] *Między Wschodem a Zachodem...*, s. 325-344).
21. *Norwidowskie „etruski” literackie*, [w:] „*Pod łatyńskich żagli cieniem...*”. *Italia Norwida*, pod red. E. Chlebowskiej, P. Chlebowskiego, Ł. Niewczas, Lublin 2019, s. 143-167 (przedruk literalny artykułu pod tym samym tytułem z pisma „*Studia Norwidiana*” 2018, nr 36, s. 203-234).
22. *Zygmunt Krasiński w korespondencji i pracach plastycznych Cypriana Norwida*, [w:] *Krasiński. Żywioły kultury, żywioły natury. Studia*, pod red. M. Burzki-Janik i J. Ławskiego, Temida 2: Wydawnictwo Stowarzyszenia Absolwentów Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok-Opole 2019, s. 379-416.

23. *Sztuka jako ekspresja jaźni. Romantyczna filozofia wyobraźni Karola Libelta*, [w:] *Świat wewnątrz nas. Tom 1: Ekspresja doświadczenia*, pod red. A. Gałkowskiej i M. Stanisza, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2019, s. 133-165.
24. *Aleksander Chodźko – romantyk i uczony-orientalista*, [w:] *Romantyzm uniwersytecki. Kulturotwórcza rola ośrodków akademickich w pierwszej połowie XIX wieku*, pod red. E. Dąbrowicz i M. Lula, Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2019, s. 137-171.
25. *Przepaście, wąwozy, wulkany i skarby kopalnego świata w pismach polskich kaukazyków*, [w:] *Literackie podróże do wnętrza Ziemi. Studia*, pod red. J. Ławskiego, M. Burzki-Janik, Wydawnictwo PRYMAT, Białystok-Opole 2020, s. 259-324.
26. *Góry Kaukaz w poezji i we wspomnieniach Franciszka Ksawerego Pietraszkiewicza*, [w:] *Od Kaukazu po Sudety. Studia i szkice o poznawaniu i zamieszkiwaniu gór dalekich i bliskich*, pod red. E. Grzędy, TAIWPN Universitas, Kraków 2020, s. 17-68.
27. *Obraz wojny kaukaskiej i niewoli rosyjsko-czeczeńskiej w prozie wspomnieniowej polskiego zesłańca Karola Kalinowskiego / The Image of the Caucasian War and the Russian-Chechenian Captivity in the Remembrance Prose of the Polish Exile Karol Kalinowski*, [w:] *Krajobraz (nie)zależności. Literatura wobec wolności i zniewolenia na styku Orientu i Okcydentu*, pod red. A. Bednarczyka, M. Kubarek, M. Lewickiej, M. Szatkowskiego, Dom Wydawniczy ELIPSA, Warszawa 2021, s. 52-73.
28. *Norwid i Edmund Chojecki podróżnik*, [w:] *Osoby w refleksji, biografii i twórczości Cypriana Norwida*, pod red. G. Halkiewicz-Sojak, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego w Toruniu, Toruń 2022, s. 153-199 (przedruk artykułu *Cyprian Norwid i Edmund Chojecki-podróżnik z pisma „Studia Norwidiana”* 2020, t. 38, s. 177-216; wersja rozszerzona).
29. *The Arab-Muslim World in Norwid's Works. Inspirations and Sources*, transl. by Rafał Augustyn, [In:] *On Cyprian Norwid. Studies and Essays, Vol. 4: Contexts*, A. Brajerska-Mazur, E. Chlebowska (eds.), Peter Lang, Lausanne – Berlin – Bruxelles – Chennai – New York – Oxford 2023, pp. 453-515 (angielski przekład publikacji *Norwid a świat arabsko-muzułmański – inspiracje i źródła*, zob. pkt 7).

30. *Norwid i kolekcja lorda Williama Hamiltona*, [w:] *Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. Grażynie Halkiewicz-Sojak*, t. 2, pod red. P. Abriszewskiej, M. Kowalskiej, D. Pniewskiego, R. Siomy, Instytut Literatury, Kraków 2023, s. 159-173 (przedruk fragmentu monografii *Norwid, romantycy i Etruskowie*, Warszawa 2022, nowe opracowanie redakcyjne).

Rozdziały monografii naukowych złożone i przyjęte do druku:

31. *Ukraina w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza*, [w:] *Mickiewicz i Ukraina*, pod red. J. Ławskiego, Białystok (rozdział złożony do druku, monografia w przygotowaniu).
32. *Spoleczność i historia, czyli pieniądz i krew. Ekonomia w „Vade-mecum”*, [w:] *Studia o „Vade-mecum” Cypriana Norwida*, pod red. Ł. Niewczasa, Lublin 2023, s. 115-152 (przedruk literalny artykułu pod tym samym tytułem z pisma „Studia Norwidiana” 2021, nr 39, s. 249-291; rozdział przyjęty do druku).

Nie dołączam do wniosku plików pdf z tekstami tych rozdziałów (z monografii naukowych), które są literalnymi przedrukami moich artykułów z pism naukowych. Załączam jedynie te drugie edycje, które stanowią wersje pierwodruków poszerzone bądź poddane innemu opracowaniu redakcyjnemu.

3. Wykaz członkostwa w redakcjach naukowych monografii:

Przed doktoratem:

–

Po doktoracie:

- Członek zespołu redakcyjnego monografii *Podkarpacie. Język – literatura – kultura*, Sanok 2009 (red. naczelna tomu: dr hab. Halina Kosętko, prof. UP w Krakowie).
- Członek zespołu redakcyjnego monografii *Bieszczady. Natura i kultura*, Sanok 2011 (red. naczelna tomu: dr hab. Halina Kosętko, prof. UP w Krakowie).
- Członek zespołu redakcyjnego monografii *Zdzisław Beksiński a kultura współczesna*, Sanok 2014 (red. naczelny: prof. dr hab. Stanisław Jaworski, UJ).

- Redaktor naukowy monografii G. Halkiewicz-Sojak, „Znalazłem ciszę...” *Tadeusz Różewicz w szkole Cypriana Norwida*, Instytut Literatury, Kraków 2021, ss. 183.

4. Wykaz artykułów opublikowanych w czasopismach naukowych (niewymienionych w pkt I.2):

Publikacje związane z doktoratem

a) Publikacje przeddoktorskie:

1. *Oblicza smutku w młodzieńczych lirykach Norwida*, „Ruch Literacki” 1998, z. 5, s. 611 - 626.
2. *Refleksja o starości i starcach w twórczości Norwida*, „Ruch Literacki” 1999, z. 4, s. 381 - 398.

b) Fragmenty pracy doktorskiej opublikowane w czasopismach naukowych przed wydaniem całej rozprawy drukiem:

3. *Norwidowa teologia dziecka*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku” 2006, nr 3, s. 89-101.
4. *Norwidowski personalizm (cz. I)*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku” 2007, nr 4, s. 99-114.
5. *Norwidowski personalizm (cz. II)*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku” 2009, nr 6, s. 65-86.
6. *Norwid o relacjach międzyludzkich (cz. I)*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku” 2011, nr 7, s. 121-143.
7. *Norwid o relacjach międzyludzkich (cz. II)*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku” 2012, nr 8, s. 9-25.

Nie dołączam do wniosku plików pdf z tekstami fragmentów pracy doktorskiej, gdyż treści te zawarte są w wydanej później książce *Imago Dei. Człowiek w myśli i twórczości Cypriana Kamila Norwida*.

Artykuły opublikowane po doktoracie:

1. *Konferencja pt. „Cypriana Norwida projekt cywilizacyjny” w Krakowie*, „Studia Norwidiana” 2002-2003, nr 20-21, s. 346-351, <https://ojs.tnkul.pl/index.php/sn/article/view/10694/10707> (data dostępu: 11.12.2023).
2. *Bieszczadzki koloryt lokalny w prozie Zygmunta Kaczkowskiego. Romantyczne korzenie kresowego mitu Bieszczadów*, „Prace Naukowo-Dydaktyczne Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Krośnie” 2007, z. 26: *Ponad granicami. Kultura, literatura i język obszarów pogranicza. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej „Across borders”, Krosno 21-22 kwietnia 2006*, pod red. J. Kułakowskiej-Lis, K. Sikory, s. 109-120.
3. *Rozum czy wiara? O romantycznych poszukiwaniach racjonalności*, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego. Seria Filologiczna” 2010, z. 65: *Historia literatury 5*, s. 179-196.
4. *„Tradycje sanockie” Zygmunta Kaczkowskiego*, „Rocznik Sanocki” R. 2011, t. X, pod red. R. Lipelta, s. 145-153.
5. *„Norwida wywyższenie tradycji” a jej postmodernistyczna relatywizacja*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis” 2012, nr 115: „Studia Linguistica VII”: *Dialog z tradycją cz. 2*, s. 34-46.
6. *„Promethidion” Norwida i „List do artystów” Jana Pawła II, czyli rozważania o pięknie prawdziwym*, „Tematy i Konteksty” 2012, nr 2 (7): *Z archiwum polonisty*, pod red. Z. Ożoga i M. Stanisza, s. 372-398.
7. *Poetyka – estetyka – metafizyka*, „Tematy i Konteksty” 2013, nr 3 (8): *Dzisiaj i jutro poetyki*, pod red. M. Stanisza i S. Uliaszka, s. 135-163.
8. *Góry Kaukaz w poezji zesłańczej Tadeusza Łady-Zabłockiego*, „Góry – Literatura – Kultura” 2015, t. 9, pod red. E. Grzędy, s. 155-190.
9. *„Lud <<Koranu>> – lud <<Ewangelii>>. Norwid o genezie islamu i historii relacji chrześcijańsko-muzułmańskich*, „Tematy i Konteksty” 2016, nr 6 (11): *Staropolskie i oświeceniowe piśmiennictwo religijne. Swojskość i uniwersalizm*, pod red. M. Nalepy i G. Trościńskiego, s. 407-441.
10. *„Ten sam jest Bóg”. Norwid – Abd el-Kader – Ibn’Arabi*, „Studia Norwidiana” 2016, nr 34, s. 21-59 (artykuł został przedrukowany później pod zmienionym tytułem *Norwid i Abd el-Kader, czyli o syntezie tradycji i nowoczesności*

- w monografii: *Między Wschodem a Zachodem. W poszukiwaniu źródeł i inspiracji*, pod red. A. Bednarczyka, M. Kubarek, M. Szatkowskiego, Wydawnictwo Naukowe UMK, Toruń 2016, s. 373-400).
11. „Pamięć serca”. „Król-Duch” i kwestia Armenii, „Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Naukowe Pismo Bibliotekoznawcze i Bibliologiczne” 2017 (XXXVII), nr 4: „Król-Duch” Juliusza Słowackiego, s. 9-45.
 12. *Kaukaz jako wrota Orientu. Motywy orientalne w twórczości Tadeusza Łady-Zabłockiego*, „Góry – Literatura – Kultura” 2017, t. 11, pod red. E. Grzędy, s. 111-141.
 13. *Michała Andrzejkowicza-Butowta odkrywanie gór Kaukazu*, „Góry – Literatura – Kultura” 2018, t. 12, pod red. E. Grzędy, s. 191-223.
 14. *Lekarze, medycyna i choroba w listach Juliusza Słowackiego / Doctors, medicine and sickness in letters of Juliusz Słowacki*, „Dialog Dwóch Kultur”, R. XIII: 2018, z. 1, s. 34-77.
 15. *Abd el-Kader o XIX-wiecznej Europie*, „Tematy i Konteksty” 2018, nr 8 (13): *Literatura polska 1918-2018. Narracje, dyskursy, dzieła*, pod red. J. Pasternskiej, S. Uliaszka, s. 476-495.
 16. *Norwida droga do Hafiza / Norwid's way to Hafiz*, „Studia Norwidiana” 2018, nr 36, s. 5-53.
 17. *Norwidowskie „etruski” literackie / Norwid's literary „Etruscan” works*, „Studia Norwidiana” 2018, nr 36, s. 203-233.
 18. *Norwid i sybiracy*, „Studia Norwidiana” 2019, nr 37, s. 59-89.
 19. *Idealizacja gór w tekstach polskich i niemieckich „kaukazczyków” (Tadeusza Łady-Zabłockiego, Władysława Strzelnickiego, Mateusza Gralewskiego, Michała Andrzejkowicza-Butowta, Karola Kalinowskiego, Juliusza Strutyńskiego, Artura Leista)*, „Góry – Literatura – Kultura” 2019, t. 13, pod red. E. Grzędy, s. 103-125.
 20. *Norwid a personalizm chrześcijański I połowy XX wieku*, „Colloquia Litteraria” UKSW 2019, nr 1 (26), s. 229-298.
 21. *Cyprian Norwid i Edmund Chojecki – podróżnik / Norwid and Edmund Chojecki – the traveler*, „Studia Norwidiana” 2020, nr 38, s. 183-226.
 22. *Spoleczność i historia, czyli pieniądz i krew. Ekonomia w „Vade-mecum” Norwida / Society and history, or money and blood. Economy in Norwid's „Vade-mecum”*, „Studia Norwidiana” 2021, nr 39, s. 249-291.

23. *Norwid i Potoccy z Wilanowa / Norwid and the Potocki family from Wilanów*, „Studia Norwidiana” 2022, nr 40, s. 191-203.
24. *Ludzie gór w optyce polskich kaukazyków*, „Góry – Literatura – Kultura” 2023, t. 16, s. 91-112.
25. „*Nieopisane ministerstwo Bożego Miłosierdzia*” / „*The indescribable ministry of God’s mercy*”, „Studia Norwidiana” 2023, nr 41, s. 5-27.

Artykuły złożone oraz przyjęte do druku:

26. *Góry Kaukaz jako romantyczny mnemotopos*, „Góry – Literatura – Kultura” 2024, t. 17 (artykuł złożony do druku, numer pisma w przygotowaniu).
27. *Wspólnotowe i prywatne przestrzenie wolności w kaukaskiej literaturze zesłańczej*, „Tematy i Konteksty” 2023, nr 13 (18): *Meandry wolności*, pod red. E. Rokosz, W. Maryjki, M. Stanisza, s. 119-149 (artykuł przyjęty do druku, obecnie w opracowaniu redakcyjnym).
28. „*Aby się stała Prawda i Dobro i Piękno*”. *O Norwidowej przyjaźni z lat „przedostatnich”* (Mieczysław Geniusz), „Studia Norwidiana” 2024, nr 42 (artykuł złożony do druku, numer w przygotowaniu).

**5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych
(z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).**

Przed doktoratem (niewymienione w punkcie I.3):

Partycypowałam w realizacji projektu słownikowego, opracowanego na Uniwersytecie Jagiellońskim przez zespół pod kierownictwem prof. dr. hab. Bogusława Dunaja, ówczesnego kierownika Katedry Historii Języka i Dialektologii UJ oraz członka Komitetu Językoznawstwa PAN, mianowicie: *Słownika współczesnego języka polskiego*, pod red. B. Dunaja, Warszawa 1996. Należałam (okresowo) do grupy współpracowników zespołu autorskiego (B. Dunaj, J. Kaś, M. Mycałka, R. Przybylska, K. Sikora) i opracowałam definicje kilkuset haseł zamieszczonych w słowniku.

Po doktoracie (niewymienione w punkcie I.3):

Obecnie pełnię funkcję kuratora wystawy „Norwid w Ameryce”, prezentującej transatlantycką podróż i pobyt poety „Ismaela” za Oceanem (1852-1854), jego doświadczenia (m. in. pracę przy Wystawie Powszechnej w Nowym Jorku w latach 1853-1854; wycieczkę „w okolicy Kordyliarów” itd.), przyjaźnie, lektury (m. in. R. E. Emerson) i przemyślenia, twórczość literacką i plastyczną z tego okresu oraz echa lat amerykańskich w pismach późniejszych (m. in. w *Białych kwiatach* i w *Vade-mecum*). Projekt wystawy ma charakter autorski, został w całości opracowany przeze mnie na podstawie dokumentów, wspomnień, amerykańskich norwidianów oraz współczesnych fotografii przedstawiających norwidowskie miejsca w Stanach Zjednoczonych. Przedstawiłam go dyrekcji Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach w roku 2023, natomiast otwarcie wystawy dla publiczności planowane jest na rok 2024.

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

Nie dotyczy

7. Wykaz wystąpień na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych¹.

Po doktoracie:

2006

1. *Bieszczadzki koloryt lokalny w prozie Zygmunta Kaczkowskiego (wykład plenarny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Ponad granicami: kultura,

¹ Dołączam do wniosku skany certyfikatów potwierdzających mój udział w wybranych konferencjach (tych, na których tego typu zaświadczenia były wydawane).

literatura i język obszarów pogranicza” / „Across Borders: Culture, Language and Literature in European and World Border Regions”, Krosno, 21-23 kwietnia 2006.
Organizator: Instytut Humanistyczny Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Stanisława Pigonia w Krośnie

2008

1. *Podkarpacie oczami romantyka. Opowiadania i gawędy sanockie Zygmunta Kaczkowskiego* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Podkarpacie. Język – literatura – kultura”, Sanok, 24-26 października 2008.
Organizator: Zakład Języka Polskiego i Zakład Komunikacji Medialnej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku

2010

1. *Myśliwskie pasje Wincentego Pola (i innych romantyków)* (**wykład plenarny**), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Bieszczady. Natura i kultura”, Sanok, 3-5 grudnia 2010.
Organizator: Organizator: Zakład Języka Polskiego i Zakład Kulturoznawstwa w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku; Instytut Rolnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku

2011

1. „*Czasy skończone!*”? – *Norwid a koncepcje „końca historii”*. *Czas i prawda* (**wykład plenarny otwierający obrady**), międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XI pt. „Norwid wobec historii”, Kazimierz Dolny, 19-21 maja 2011.
Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL)

2012

1. *Czy Zdzisław Beksiński był romantykiem?* (**wykład plenarny**), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zdzisław Beksiński w kulturze współczesnej”, Sanok, 30 listopada-1 grudnia 2012.

Organizator: Zakład Filologii Polskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku we współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim

2013

1. „*Estetyzm przetrwać*”. *O pięknie Norwidowskich listów* (**wykład plenarny**), międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XII pt. „Norwid: listy, listy...”, Kazimierz Dolny, 22-24 maja 2013.

Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL)

2. *Świat arabsko-muzułmański w dziełach Norwida* (**wykład plenarny**), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Kulturowy wymiar twórczości Norwida”, Lublin, 5-6 listopada 2013.

Organizator: Katedra Teorii Kultury i Sztuki w Instytucie Kulturoznawstwa KUL, Towarzystwo Naukowe KUL

2014

1. *Orientalizm Norwida* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Georomantyzm. Literatura – miejsce – środowisko”, Białystok, 3-4 kwietnia 2014.

Organizator: Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku

2. *Krosno w konwencji gotyckiej („Murdelio” Zygmunta Kaczkowskiego)* (**wykład plenarny**), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Literackie Krosno”, Krosno, 8-9 kwietnia 2014.

Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Pigonia w Krośnie

3. *Norwid i Tischner, czyli o korekcie romantycznego mitu powstańczego* (**wykład plenarny**), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Dyskurs powstańczy w kulturze polskiej”, Pobierowo, 9-11 września 2014.

Organizator: Zakład Literatury i Kultury XIX wieku w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego

4. *Doświadczenie gór Kaukazu w poezji polskiego zesańca Tadeusza Łady-Zabłockiego (wykład plenarny)*, Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura” pt. „Góry i człowiek”, Zakopane, 9-11 października 2014. Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Redakcja Rocznika „Góry – Literatura – Kultura” we współpracy z Tatrzańskim Parkiem Narodowym i Muzeum Tatrzańskim im. Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
5. *Pieniądze w twórczości Norwida* (wykład sekcyjny), Konferencja Naukowa pt. „Norwidowski świat rzeczy”, Toruń, 4-5 grudnia 2014. Organizatorzy: Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, Zakład Literatury Polskiej Romantyzmu i Pozytywizmu

2015

1. *Norwid – Abd el-Kader – Ibn'Arabi, czyli o syntezie tradycji i nowoczesności* (wykład sekcyjny), Międzynarodowa Konferencja Orientalistyczna z cyklu „Orient w literaturze – literatura w Oriencie”, edycja druga pt. „Między tradycją a współczesnością” / 2nd International Conference on Oriental Literatures and Orient in Literary Texts „Orient in Literature – Literature of the Orient” (OLLO 2015), 2nd International Edition: „Between Tradition and Modernity”, Toruń, 19-20 marca 2015. Organizatorzy: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: Centrum Języka i Kultury Chińskiej, Pracownia Języka i Kultury Arabskiej oraz Pracownia Języka i Kultury Japońskiej; Polskie Towarzystwo Orientalistyczne; Wydział Orientalistyczny Uniwersytetu Warszawskiego
2. *Literatura jako przestrzeń wolności, czyli Norwid o mimesis i strategiach czytelniczych* (wykład sekcyjny), Konferencja Naukowa pt. „Światy możliwe” z cyklu „Filozofia w literaturze. Literatura w filozofii”, Rzeszów, 14-15 maja 2015. Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Polskie Towarzystwo Filozoficzne Oddział w Rzeszowie,

3. *Niebo romantyków (Mickiewicz i Norwid)* (**wykład plenarny**), Konferencja Naukowa pt. „Niebo w humanistyce, w przyrodoznawstwie, w teologii”, Kielce, 18-20 maja 2015.
Organizatorzy: Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach, Wydział Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Muzeum Narodowe w Kielcach
4. *Romantyzm.pl, czyli o romantyzmie w Internecie* (**wykład plenarny**), Konferencja Naukowa pt. „Romantyzm w kulturze popularnej i nowych mediach”, Pobierowo, 9-11 września 2015.
Organizator: Zakład Literatury i Kultury XIX wieku w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego
5. *Norwid i Etruskowie* (**wykład plenarny**), międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XIV pt. „Italiam, Italiam...”, Sansepolcro, 16-24 września 2015.
Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL), Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid
6. *Kulinaria w dyskursie Norwidowskim* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Kuchnia i stół w komunikacji społecznej. Tekst – dyskurs – kultura”, Wrocław, 15-17 października 2015.
Organizator: Zakład Edytorstwa, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego; Komisja Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu

2016

1. *Norwid i Hafiz / Norwid and Hafiz* (wykład sekcyjny), Międzynarodowa Konferencja Orientalistyczna z cyklu „Orient w literaturze – literatura w Oriencie”, edycja trzecia pt. „Źródła i inspiracje” / 3rd International Conference on Oriental Literatures and Orient in Literary Texts „Orient in Literature – Literature of the Orient” (OLLO 2016), 3rd International Edition: „Sources & Inspirations”, Toruń, 17-18 marca 2016.
Organizatorzy: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

w Toruniu: Centrum Języka i Kultury Chińskiej, Pracownia Języka i Kultury Arabskiej oraz Pracownia Języka i Kultury Japońskiej; Polskie Towarzystwo Orientalistyczne; Wydział Orientalistyczny Uniwersytetu Warszawskiego

2. *Zygmunt Krasiński w listach Norwida* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Zygmunt Krasiński w kontekstach literacko-kulturowych dawnych i współczesnych”, Tarnowskie Góry – Pałac w Rybnej, 22-23 kwietnia 2016.

Organizatorzy: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddziały w Opolu i Katowicach, Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku, Pałac w Rybnej

3. *Juliusz Słowacki od kuchni (na podstawie listów)* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Apetyt na jedzenie. Pokarm w społeczeństwie, kulturze, symbolice na przestrzeni dziejów”, Bydgoszcz, 5-6 maja 2016.

Organizator: Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

4. „*Pamięć serca*”. *Norwidowska lektura „Króla-Ducha” a kwestia Armenii* (wykład plenarny), Międzynarodowa Konferencja Naukowa zorganizowana w rocznicę wydania I rapsodu (1847–2017) pt. „*Król-Duch* Juliusza Słowackiego. Tekst – dzieje lektury – interpretacje – konteksty komparatystyczne”, Białystok, 6-7 maja 2016.

Organizatorzy: Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku; Zakład Komparatystyki, Pracownia Literatury Użytkowej i Okolicznościowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

5. *Między romantyzmem a realizmem politycznym. Casus Norwida i Piłsudskiego* (wykład plenarny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Romantyzm i polityka”, Pobierowo, 3-6 października 2016.

Organizator: Zakład Literatury i Kultury XIX wieku w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Szczecińskiego

6. *Góry Kaukaz jako wrota Orientu. Wątki orientalne w twórczości polskich kaukazczyków* (wykład plenarny), Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”, edycja czwarta pt. „Góry: granica

i przestrzeń transgresji” / 4. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Berge als Grenze und Transgressionsraum”, Polanica Zdrój, 14-16 listopada 2016.

Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Redakcja rocznika „Góry – Literatura – Kultura”, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

7. *Norwid i sufizm (wykład plenarny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Wschód muzułmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie – teksty – historia”, Białystok, 18-19 listopada 2016.

Organizator: Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku; Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu w Białymstoku; Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku; Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku; Oddział Podlaski Związku Tatarów Rzeczypospolitej Polskiej; Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

2017

1. *Norwid a polska myśl polityczna w I połowie XX wieku (wykład plenarny)*, IX Colloquia Romantyczne pt. „Stulecie Norwida. Dwudziestowieczny rezonans myśli i języka poety (część pierwsza)”, Kazimierz Dolny, 24-25 stycznia 2017.

Organizator: Katedra Badań nad Romantyzmem i Twórczością Cypriana Norwida, Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

2. *Norwid i Turcja (wykład sekcyjny)*, Międzynarodowa Konferencja Orientalistyczna z cyklu „Orient in Literature – Literature of the Orient”, edycja czwarta pt. „Granice i pogranicza” / 4. International Conference on Oriental Literatures and Orient in Literary Texts „Orient in Literature – Literature of the Orient” (OLLO 2017), 4th International Edition: „Borders & Borderlands”, Toruń, 23-24 marca 2017.

Organizatorzy: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu; Centrum Języka i Kultury Chińskiej, Pracownia Języka i Kultury Arabskiej oraz Pracownia Języka i Kultury Japońskiej; Polskie Towarzystwo Orientalistyczne

3. *Norwid i Turcja (wykład plenarny)*, VIII Ogólnopolska Konferencja Turkologiczna w 35. rocznicę śmierci prof. Włodzimierza Zajączkowskiego, Kraków, 27-28 kwietnia 2017.
Organizator: Katedra Turkologii, Instytut Orientalistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego
4. *Norwid, Syberia i sybiracy (wykład plenarny)*, międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XV pt. „Norwid wobec Rosji”, Kazimierz Dolny, 17-20 maja 2017.
Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL), Fundacja Norwidowska
5. *„Znać się mnie nie dość – ja się nadto cierpię”. O Norwidowskim doświadczeniu wewnętrzności (wykład sekcyjny)*, Konferencja Naukowa z cyklu „Filozofia w literaturze. Literatura w filozofii” pt. „Świat wewnątrz nas”, Rzeszów, 25-26 maja 2017.
Organizator: Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Rzeszowskiego
6. *Aleksander Chodźko – romantyk i uczony orientalista (wykład plenarny)*, Konferencja Naukowa pt. „Romantyzm uniwersytecki. Kulturotwórcza rola ośrodków akademickich w I połowie XIX wieku”, Białystok, 16-17 października 2017.
Organizator: Zakład Literatury Oświecenia i Romantyzmu Uniwersytetu w Białymstoku
7. *Michał Andrzejkowicz-Butowt – zesłaniec i górski turysta (wykład plenarny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”, edycja piąta pt. „Turystyka górska i alpinizm w kontekście historycznym, społecznym i kulturowym (XVIII-XXI w.)” / 5. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Bergturistik und Alpinismus im sozialen und kulturellen Kontext (18.-21. Jahrhundert)”, Polanica Zdrój, 15-17 listopada 2017.
Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Redakcja rocznika „Góry – Literatura – Kultura”, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Instytut im. Leibniza Historii i Kultury Europy Wschodniej (GWZO) w Lipsku

2018

1. *Przepaście, parowy, wulkany i skarby kopalnego świata w pismach polskich zesłańców na Kaukaz* (wykład sekcyjny), Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Literackie podróże do wnętrza Ziemi, Wizje – idee – symbole”, Tarnowskie Góry – Pałac w Rybnej, 6-7 kwietnia 2018.

Organizatorzy: Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Opolskiego, Katedra Historii Literatury, Komparatystyki i Antropologii Literackiej; Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku; Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku; Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza: Oddziały w Opolu i Katowicach; Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej; Pałac w Rybnej

2. *Choroba, lekarze i medycyna w listach Juliusza Słowackiego / Хвороби, лікарі і медицина в листах Юліуша Словацького* (**wykład plenarny**), Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Dialog Dwóch Kultur” pt. „Romantyzm polski i ukraiński” / Міжнародна наукова конференція в серії „Діалог двох культур” під назвою „Романтизм польський та український”, Krzemieniec, 3-9 września 2018.

Organizatorzy: Fundacja „Pomoc Polakom na Wschodzie”, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Muzeum Juliusza Słowackiego w Krzemieńcu, Akademia Humanistyczno-Pedagogiczna im. Tarasa Szewczenki w Krzemieńcu, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki w Drohobyczu, Lwowska Narodowa Naukowa Biblioteka Ukrainy im. Wasyla Stefanyka, Fakultet Filologii Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki i in.

3. *Norwid i Edmund Chojecki – podróżnik* (**wykład plenarny**), Sympozjum Naukowe pt. „*Tyś osób...* Osoby w kręgu biografii i twórczości Cypriana Norwida”, Toruń, 27-28 września 2018.

Organizator: Instytut Literatury Polskiej Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid

4. *Idealizacja gór w pismach polskich kaukazyków* (**wykład plenarny**), Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”,

edycja szósta pt. „Idealizacja gór: przyroda, człowiek, kultura” / 6. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Die Idealisierung der Berge: Natur, Mensch, Kultur”, Polanica Zdrój, 7-9 listopada 2018.

Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Redakcja rocznika „Góry – Literatura – Kultura”, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Instytut im. Leibniza Historii i Kultury Europy Wschodniej (GWZO) w Lipsku, Bundesministerium für Bildung und Forschung

5. *Romantyczny homo legens na zesłaniu. Książka, lektura, biblioteka w życiu i pismach kaukazyków (wykład plenarny)*, II Sympozjum im. Zofii Trojanowiczowej pt. „Romantyzm polski i romantyzmy europejskie. Romantyk jako czytelnik”, Poznań, 26-28 listopada 2018.

Organizatorzy: Zakład Literatury Romantyzmu, Instytut Filologii Polskiej, Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

2019

1. *Polskie orientalia kaukaskie. Proza zesłańcza Michała Andrzejkowicza-Butowta (wykład sekcyjny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Orient in Literature – Literature of the Orient”, edycja piąta pt. „Literatura wobec wolności i zniewolenia” / 5. International Conference on Oriental Literatures and Orient in Literary Texts „Orient in Literature – Literature of the Orient” (OLLO 2019), 5th International Edition: „Literature Towards Freedom & Oppression”, Toruń, 28-29 marca 2019.

Organizatorzy: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu: Centrum Języka i Kultury Chińskiej, Pracownia Języka i Kultury Arabskiej oraz Pracownia Języka i Kultury Japońskiej; Polskie Towarzystwo Orientalistyczne

2. *„Bursowy cielec”. Pieniądz i ekonomia w „Vade-mecum” (wykład plenarny)*, międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XVI pt. „Vade-mecum”, Kazimierz Dolny, 22-25 maja 2019.

Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL), Fundacja Norwidowska

2020

[Konferencje, w których planowałam wziąć udział w roku 2020, zostały decyzjami rektorów uczelni odwołane z powodu pandemii koronawirusa. Nie odbyły się również online].

2021

1. *„Nieopisane ministerstwo Bożego Miłosierdzia” – Norwid o roli (i braku) miłosierdzia w życiu społecznym, politycznym, narodowym (wykład plenarny)*, międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana” w Roku Cypriana Norwida, edycja XVII: „Norwid w kulturze polskiej”, Chrzęsne / Dębinki, 23-26 września 2021.

Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL), Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid, Towarzystwo Naukowe KUL, Wydział Nauk Humanistycznych UKSW w Warszawie

2. *Ludzie gór w optyce polskich kaukazyków / Die Menschen der Berge aus der Perspektive der polnischen Kaukasus-Verbannten (wykład plenarny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”, edycja ósma pt. „Człowiek gór. Ontologia, deskrypcja, (auto)stylizacja” / 8. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Der Bergmensch: Ontologie, Deskription, (Auto)Stilisierung”, Polanica Zdrój, 17-19 listopada 2021.

Organizatorzy: Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie, Universität Wien

3. *Starożytnicza pasja kolekcjonerska Michała Tyszkiewicza w świetle „Notes et souvenirs d'un vieux collectionneur” – wątek etruski (wykład plenarny)*, Konferencja Naukowa pt. „Ars et historia. O polskich kolekcjach starożytności”, związana z projektem „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie”, Warszawa, 8-9 grudnia 2021.

Organizator: Muzeum Narodowe w Warszawie

(Wykład zarejestrowany w formie pliku video, w posiadaniu Muzeum Narodowego w Warszawie.)

2022

1. „[...] kraj [...] wielce zajmujący dla historii i literatury”, „*baśniowy niemal obszar*”. *Mickiewiczowska wizja Ukrainy* (**wykład plenarny**), Międzynarodowa Jubileuszowa Konferencja Naukowa „Adam Mickiewicz i Ukraina. Obraz kraju – obraz poety – recepcja – konteksty europejskie”, Białystok-Kijów, 22 września 2022.

Organizatorzy: Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku; Wydział I Filologiczny Polskiej Akademii Umiejętności; Katedra Polonistyki Kijowskiego Uniwersytetu im. Tarasa Szewczenki; Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku

2. *Góry Kaukaz jako przestrzeń pamięci i „wrota zapomnienia” / Das Kaukasus Gebirge als Erinnerungsraum und „Das Tor des Vergessens”* (**wykład plenarny**), Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”, edycja dziewiąta: „Góry jako przestrzeń pamięci – pamięć gór” / 9. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Das Gebirge als Gedächtnisraum – Das Gedächtnis der Berge”, Polanica Zdrój, 19-21 października 2022.

Organizatorzy: Pracownia Badań Humanistycznych nad Problematyką Górską przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego; Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie; Centrum Wydziałów Transdyscyplinarnych Studiów Historycznych i Kulturoznawczych Uniwersytetu Wiedeńskiego

3. „*Polskie <<apostolstwo wolności>> na Kaukazie (na podstawie literatury zesłańczej)*” (**wykład plenarny**), wykład w ramach cyklu prelekcji online pt. „Polskie przestrzenie wolności i ich reprezentacje w literaturze XIX wieku”, 19 grudnia 2022.

Organizatorzy: Instytut Polonistyki i Dziennikarstwa Uniwersytetu Rzeszowskiego; Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział w Rzeszowie

2023

1. *Norwid i Mieczysław Geniusz (wykład plenarny)*, międzynarodowe cykliczne sympozjum naukowe „Colloquia Norwidiana”, edycja XVIII: „Późna twórczość Norwida”, Chrzęsne / Dębinki, 30 maja-2 czerwca 2023.

Organizator: Ośrodek Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (KUL), Towarzystwo Naukowe KUL, Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach, Fundacja Norwidowska, Fundacja Museion Norwid

2. *„[...] w uroczystej ciszy / Co zalega odwieczne dzikich skał pustynie” – semantyka ciszy i burzy w liryce kaukaskiej (Zabłocki, Strzelnicki) (wykład plenarny)*, Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Góry – Literatura – Kultura”, edycja dziesiąta pt. „Dźwięk, zapach, smak i dotyk gór” / 10. Internationale Tagung „Gebirge – Literatur – Kultur”: „Der Klang, Geruch, Geschmack und die Berührung der Berge”, Polanica Zdrój, 8-10 listopada 2023. Organizatorzy: Pracownia Badań Humanistycznych nad Problematyką Górską przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego; Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie

8. Wykaz udziału w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji.

Przed doktoratem:

–

Po doktoracie:

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Podkarpacie. Język – literatura – kultura”, Sanok, 24-26 października 2008 – członek komitetu organizacyjnego.

Organizator: Zakład Języka Polskiego i Zakład Komunikacji Medialnej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku (przewodniczący komitetu organizacyjnego konferencji: prof. dr hab. Maciej Kawka; przewodniczący komitetu naukowego: prof. dr hab. Leszek Bednarczuk)

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Bieszczady. Natura i kultura”, Sanok, 3-5 grudnia 2010 – przewodnicząca komitetu organizacyjnego konferencji.
Organizator: Zakład Języka Polskiego i Zakład Kulturoznawstwa w Instytucie Humanistyczno-Artystycznym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku; Instytut Rolnictwa Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku (przewodnicząca komitetu naukowego konferencji: dr hab. Halina Kosętko, prof. nadzw. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie i PWSZ w Sanoku)
- Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Zdzisław Beksiński wobec kultury współczesnej”, Sanok, 30 listopada-1 grudnia 2012 – członek komitetu organizacyjnego.
Organizator: Zakład Filologii Polskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku we współpracy z Uniwersytetem Jagiellońskim (przewodniczący komitetu organizacyjnego konferencji: prof. zw. dr hab. Stanisław Jaworski, UJ)

9. Wykaz uczestnictwa w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów.

Po doktoracie:

Projekty zrealizowane lub będące w toku realizacji:

Jestem członkiem zespołu badawczego realizującego projekt pt. „Bibliografia przedmiotowa twórczości Cypriana Norwida 1840-1945”. Kierownikiem i głównym pomysłodawcą przedsięwzięcia jest prof. dr hab. Piotr Chlebowski z Ośrodka Badań nad Twórczością Norwida KUL. Realizacja projektu jest przewidziana na lata 2024-2028. Szczegółowy przydział zadań nastąpi w najbliższym czasie (do końca 2023 r.).

10. Wykaz członkostwa w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach.

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza Oddział w Krakowie – członek zwyczajny

11. Wykaz staży w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru.

Trzymiesięczny staż w Muzeum Cypriana Norwida w Dębinkach (październik-grudzień 2023) związany z przygotowaniem wystawy „Norwid w Ameryce”.

12. Wykaz członkostwa w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism wraz z informacją o pełnionych funkcjach (np. redaktora naczelnego, przewodniczącego rady naukowej, itp.).

Przed doktoratem:

–

Po doktoracie:

- członek zespołu redakcyjnego „Zeszytów Naukowych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Jana Grodka w Sanoku”, 2006, nr 3 (red. naczelny numeru: prof. dr hab. Zofia Czapiga, Uniwersytet Rzeszowski, PWSZ im. Jana Grodka w Sanoku), <http://www.edito.pwsz-sanok.edu.pl/dzialalnosc-naukowa/wydawnictwa/wydawnictwa-ciagle/> (data dostępu: 12.12.2023).
- członek zespołu „Recenzenci zewnętrzni” współpracującego z redakcją pisma naukowego „Studia Norwidiana” – organu Ośrodka Badań nad Twórczością Cypriana Norwida (wydawca: Towarzystwo Naukowe KUL); https://www.kul.pl/recenzenci-zewnetrzni.art_61999.html (data dostępu: 12.12.2023).

13. Wykaz recenzowanych prac naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych.

Recenzja książki Magdaleny Karamuckiej pt. *Antyczny Rzym Norwida: Norwidowa Roma antiqua w pełnej odsłonie. O książce Magdaleny Karamuckiej „Antyczny Rzym Norwida”*, „Studia Norwidiana” 2019, nr 37, s. 229-250.

14. Wykaz uczestnictwa w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych.

—

15. Wykaz udziału w zespołach badawczych, realizujących projekty inne niż określone w pkt. II.9.

—

16. Wykaz uczestnictwa w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny.

Od roku akademickiego 2006 do 2023 zasiadam (nieprzerwanie) w międzyuczelnianym jury (pod przewodnictwem prof. zw. dr hab. Zofii Zarębianki z UJ) ogólnopolskiego Konkursu literackiego dla studentów (w wybranych latach także dla doktorantów), związanego z corocznymi Dniami Jana Pawła II, organizowanymi przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie we współpracy z innymi uczelniami i instytucjami naukowymi Małopolski (m. in. z UJ, AGH im. Stanisława Staszica w Krakowie, Politechniką Krakowską im. Tadeusza Kościuszki, Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie, Akademią Muzyczną w Krakowie, Państwową Wyższą Szkołą Teatralną i Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie, Akademią Ignatianum w Krakowie, Międzynarodowym Towarzystwem Naukowym „Fides et Ratio”, Instytutem Dialogu Międzykulturowego im. Jana Pawła II w Krakowie). Komitet honorowy tego wydarzenia naukowo-dydaktycznego tworzą: Jego Eminencja Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz, Jego Ekscelencja Ksiądz Arcybiskup Marek Jędraszewski – Metropolita Krakowski; Wojewoda Małopolski, Marszałek Województwa Małopolskiego i Prezydent

Miasta Krakowa. Wspomniana inicjatywa naukowa podjęta w roku 2006 przez Kolegium Rektorów Szkół Wyższych Krakowa miała już osiemnaście edycji. Początkowo, w latach 2006-2015, reprezentowałam w jury Państwową Wyższą Szkołę Zawodową im. Jana Grodka w Sanoku, natomiast od roku 2016 – Uniwersytet Jagielloński.

Jury ocenia nadesłane z całego kraju prace konkursowe w dwóch kategoriach: esej i utwór poetycki. Praca jurora ma charakter nieodpłatny i jest wykonywana przeze mnie na rzecz środowiska studenckiego i akademickiego.

III. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNYM I GOSPODARCZYM

1. Wykaz dorobku technologicznego.

Nie dotyczy

2. Współpraca z sektorem gospodarczym.

Nie dotyczy

3. Wykaz uzyskanych praw własności przemysłowej, w tym uzyskanych patentów krajowych lub międzynarodowych.

Nie dotyczy

4. Wykaz wdrożonych technologii.

Nie dotyczy

5. Wykaz wykonanych ekspertyz lub innych opracowań wykonanych na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców.

–

6. Wykaz udziału w zespołach eksperckich lub konkursowych.

–

7. Wykaz projektów artystycznych realizowanych ze środowiskami pozaartystycznymi.

Nie dotyczy

O współpracy z otoczeniem i moim zaangażowaniu w popularyzację nauki piszę szczegółowo w autoreferacie w punkcie 6.

IV. DANE NAUKOMETRYCZNE

1. Impact Factor (w dziedzinach i dyscyplinach, w których parametr ten jest powszechnie używany jako wskaźnik naukometryczny).

Nie dotyczy

Załączam dane naukometryczne pozyskane z bazy Publish or Perish (wyszukiwanie z pomocą Google Scholar). Program notuje jedynie 25 moich publikacji z lat 2012-2023 (wyłącznie te dostępne online, nie uwzględnia wcześniejszych ani papierowych) i na ich podstawie wylicza następujące, podane niżej, wskaźniki (zob. Search Report):

2. Liczba cytowań publikacji wnioskodawcy: 13
3. Indeks Hirscha: 2

Informacje zawarte w pkt. IV powinny wskazywać również na bazę danych, na podstawie której zostały podane. Przy wyborze tej bazy należy zwracać uwagę na specyfikę dziedziny i dyscypliny naukowej, w której kandydat ubiega się o nadanie stopnia doktora habilitowanego.

Rada Doskonałości Naukowej informuje, że podawanie danych naukometrycznych – w opinii Rady Doskonałości Naukowej – jest wskazane i zalecane, wynika to także ze stosowanej powszechnie praktyki przez samych kandydatów ubiegających się o awans naukowy. Należy jednak podkreślić, że podane we wnioskach o wszczęcie postępowania awansowego dane naukometryczne nie mogą stanowić kryterium oceny dorobku naukowego Kandydata dla podmiotów doktoryzujących, habilitujących oraz samej Rady Doskonałości Naukowej, organów prowadzących postępowania w sprawie nadania stopnia lub tytułu. Zadaniem tych organów jest przede wszystkim ocena ekspercka dorobku naukowego Kandydata ubiegającego się o awans naukowy, zaś decyzja o nadaniu stopnia lub tytułu nie powinna być uzależniona od podania tych danych.

Renata Gadamska-Serafin

.....

(podpis wnioskodawcy)