

**Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny
wkład w rozwój określonej dyscypliny**

Mgr. Jiří Flajšar, Ph.D.

Załącznik nr 4 do wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

**I. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY**

1. Monografia naukowa, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2a Ustawy, po otrzymaniu stopnia doktora

[1] Flajšar, Jiří. *The Culture of American Suburbs*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2016. ISBN 978-80-244-4965-4. 210 stron.

2. Cykl powiązanych tematycznie artykułów naukowych, zgodnie z art. 219 ust. 1. pkt 2b Ustawy; po otrzymaniu stopnia doktora

[1] Flajšar, Jiří. "Suburban Identity in the Poetry of John Updike." *Prague Journal of English Studies* 8, no. 1 (2019): 35-54. ISSN 1804-8722.

[2] Flajšar, Jiří. "The Suburban Poetry of Louis Simpson: The Problem of Identity." *Ostrava Journal of English Philology* vol. 11, no. 2 (2019): 43-53. ISSN 1803-8174.

[3] Flajšar, Jiří. "The Crisis of Suburban Identity: Another Look at *Revolutionary Road* by Richard Yates." *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* vol. 6, no. 2 (2019): 125-32. ISSN 2336-3347.

[4] Flajšar, Jiří. "Caught Looking: The Poetics of the Suburban Gaze in American Driving Poems." In: *From Theory to Practice 2016: Proceedings of the Sixth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Katarína Nemčoková and Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2018. 135-43. ISBN 978-80-7454-756-0.

[5] Flajšar, Jiří. "The American Suburb and Home Seeking in the Poetry of Richard Hugo." In: *New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present*, edited by Jiří Flajšar and Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. pp. 107-122. ISBN 978-80-244-4762-9.

- [6] Flajšar, Jiří. "Suburban Humor in the Poetry of Billy Collins." In: *From Theory To Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Roman Trušník, Gregory Jason Bell, and Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2015. pp. 219-24. ISBN 978-80-7454-450-7.
- [7] Flajšar, Jiří. "Richard Hugo on Skye: Tragicomic Poetry of the Self." *American and British Studies Annual* 6 (2013): 9-19. ISSN 1803-6058.
- [8] Flajšar, Jiří. "The Poet as a Walt Whitman of Contemporary American Culture: On "The Bob Hope Poem" by Campbell McGrath." In: *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková, and Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2013. 179-85. ISBN 978-80-7454-276-3.
- [9] Flajšar, Jiří. "Poetry of the American Suburbs: A Postwar Exercise in Non-Conformity." In: *Conformity and Resistance in America*, edited by Tomasz Lebiecki and Jacek Gutorów. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. pp. 89-96. ISBN 9781847181138.

II. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI NAUKOWEJ ALBO ARTYSTYCZNEJ

1. Wykaz opublikowanych monografii naukowych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.1).

Monografie opublikowane przed doktoratem—(0)

Monografie opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(5)

- [1] Flajšar, Jiří. *The Culture of American Suburbs*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2016. ISBN 978-80-244-4965-4. 210 stron. Przedstawiono tutaj jako główne osiągnięcie dla wniosku o procedurę habilitacyjną.
- [2] Flajšar, Jiří. *Culture and Humor in Postwar American Poetry*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. ISBN 978-80-244-4158-0. 248 stron. W pełni zindeksowany w Web of Science. Rewizjonista i nowe czytania siedmiu głównych powojennych amerykańskich poetów w związku z ich traktowaniem amerykańskiej kultury i humoru. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)
- [3] Flajšar, Jiří, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2012. ISBN 978-80-244-3406-3. 123 pages. (Historyczne badanie literatury kanadyjskiej w języku angielskim,

wszystkie gatunki, autor 4 rozdziałów, autorska treść wnioskodawcy 40 procent). (pozycja niewymieniona w pkt I.1)

- [4] Flajšar, Jiří. *Dějiny americké poezie* [History of American Poetry]. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2006. ISBN 80-86845-44-3. 368 stron. Kompleksowa historia poezji amerykańskiej w latach 1945-2002, w tym wszystkie ankiety dotyczące wszystkich trybów eksperymentalnych i tradycyjnych. Tekst referencyjny dla studentów poezji i naukowców. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)
- [5] Flajšar, Jiří. *Epiphany in American Poetry*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-244 0612-8. 133 stron. Zindeksowane w MLA International Bibliography. Nabyte przez wiele amerykańskich bibliotek uniwersyteckich. Zmieniona i powiększona wersja mojego doktoratu rozprawa, często cytowana analiza literackiego objawienia w poezji anglojęzycznej, a następnie badanie objawienia w poezji powojennych amerykańskich poetów, takich jak Richard Hugo i Philip Levine. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)

**Wykaz zredagowanych zbiorowych monografii naukowych / książek naukowych —
opublikowane przed doktoratem—(0)**

**Wykaz zredagowanych zbiorowych monografii naukowych / książek naukowych —
opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(5)**

- [1] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová. *Cultural Studies Alive: Conversations with Inkultus Scholars*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci: 2016. 229 stron. ISBN 978-80-244-4763-6. (tom dziewięciu długich wywiadów naukowych z międzynarodowymi badaczami kultury i literaturoznawstwa, pozycja niewymieniona w pkt I.1)
- [2] Flajšar, Jiří and Pavlína Flajšarová, eds. *New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 237 stron. ISBN 978-80-244-4762-9. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)
- [3] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová, eds. *Anglophone Culture Across Centuries and Borders*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 stron. ISBN 978-80-244-4732-2. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)
- [4] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová, eds. *Considering Identity: Views on Canadian Culture and History*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 174 stron. ISBN 978-80-244-4754-4. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)

- [5] Flajšar, Jiří, and Zénó Vernyik, eds. *Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. 225 stron. ISBN 978-1-84718-335-4. (pozycja niewymieniona w pkt I.1)

2. Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych

Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych—opublikowane przed doktoratem—(1)

- [1] Flajšar, Jiří. "Epiphanic Transformation of the Self in American River Poems from Whitman to Hugo." In: *Rivers and the American Experience*, edited by Jerzy Durczak. Lublin: Maria Curie-Skłodowska University Press, 2000. pp. 59-69. ISBN 83-227-1684-2.

Wykaz opublikowanych rozdziałów w monografiach naukowych, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(17)

a) Wykaz rozdziałów opublikowanych w zbiorowych monografiach naukowych, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora —(11)

- [1] Flajšar, Jiří. "The Construction of Identity in Pacific Northwest Poems by Richard Hugo." In: *Place, Space, Region and Cultural Identity in Anglophone Literatures, Arts and Cultures*, edited by Jaroslav Kušnír. Berlin: Logos, 2020. (przyjęte, w druku)
- [2] Flajšar, Jiří. "The American Suburb and Home Seeking in the Poetry of Richard Hugo." In: *New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present*, edited by Jiří Flajšar and Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. pp. 107-122. ISBN 978-80-244-4762-9.
- [3] Flajšar, Jiří. "Introduction." In: *Considering Identity: Views on Canadian Culture and History*, edited by Jiří Flajšar and Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. pp. 5-6. ISBN 978-80-244-4754-4.
- [4] Flajšar, Jiří. "The Chinese American Poem as an Exploration of Identity." In: *A search for identity: identity in linguistic, literary, methodological and cultural perspectives*, edited by Ivona Mišterová and Eva Skopečková. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2013. pp. 44-54. ISBN 978-80-261-0312-7.

- [5] Flajšar, Jiří. "Origins of Canadian Literature in English." In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*, by Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. pp. 5-12. ISBN 978-80-244-3406-3.
- [6] Flajšar, Jiří. "Canadian Poetry in English." In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*, by Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. pp. 25-34. ISBN 978-80-244-3406-3.
- [7] Flajšar, Jiří. "Canadian Literature in Czech Translation." In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*, by Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. pp. 87-94. ISBN 978-80-244-3406-3.
- [8] Flajšar, Jiří. "A Guide to the Research on Canadian Literature in English." In: *Chapters in Contemporary Canadian Literature*, by Jiří Flajšar, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. 95-107. ISBN 978-80-244-3406-3.
- [9] Flajšar, Jiří. "Gothic Fiction Revisited." In: *Scottish Gothic Fiction*, by Pavlína Flajšarová et al. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. pp. 5-13. ISBN 978-80-244-3405-6.
- [10] Flajšar, Jiří. "Poetry of the American Suburbs: A Postwar Exercise in Non-Conformity." In: *Conformity and Resistance in America*, edited by Tomasz Lebiecki and Jacek Gutorów. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. pp. 89-96. ISBN 9781847181138.
- [11] Flajšar, Jiří, and Zénó VERNYIK. "Introduction." In: *Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders*, edited by Jiří Flajšar and Zénó VERNYIK. Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. pp. ix-xvii.. ISBN 978-1-84718-335-4. (napisany wspólnie z Z. VERNYIKIEM, autorska treść 50 procent)

b) Wykaz rozdziałów o autorach w encyklopedii naukowej, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(6)

W 2005 roku zostałem zaproszony przez profesora Graya do największej liczby sześciu wpisów (patrz lista poniżej) wszechstronna naukowa encyklopedia poezji amerykańskiej, jaką kiedykolwiek opublikowano, *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, (ed. Jeffrey Gray, Greenwood Press(2006)). Pięciotomowa encyklopedia została dobrze przyjęta przez amerykańskich ekspertów (8 recenzji w *Library Journal* i innych czasopismach

specjalistycznych) i stał się punktem odniesienia tom odniesienia dla amerykańskich badaczy poezji na całym świecie.

- [1] Flajšar, Jiří. "Dubie, Norman (1945-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 418-19. ISBN: 0-313-32381-X.
- [2] Flajšar, Jiří. "Feldman, Irving (1928-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 512-14. ISBN: 0-313-32381-X.
- [3] Flajšar, Jiří. "Jackson, Richard (1946-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 785-87. ISBN: 0-313-32381-X.
- [4] Flajšar, Jiří. "McGrath, Campbell (1962-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1021-22. ISBN: 0-313-32381-X.
- [5] Flajšar, Jiří. "Seth, Vikram (1952-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1450-51. ISBN: 0-313-32381-X.
- [6] Flajšar, Jiří. "Tillinghast, Richard (1940-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1596-97. ISBN: 0-313-32381-X.

**c) Rozdziały w innych publikacjach książek literackich,
opublikowane przed doktoratem—(2)**

- [1] Flajšar, Jiří. "Introduction, Take Two." *Octopus's Garden: The Best of 1999-2000*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University Press, 2000. 5. ISBN 80-244-0100-2.
- [2] Flajšar, Jiří. "In Place of an Introduction." *Platypus Unbound: Poems in English*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University, 1999. pp. 1-2.

**4. Wykaz opublikowanych artykułów w czasopismach naukowych (z zaznaczeniem
pozycji niewymienionych w pkt I.2)**

11 artykułów w recenzowanych czasopismach naukowych, dodatkowe 8 artykułów w recenzowanych materiałach konferencyjnych, dodatkowe 29 artykułów i recenzji w innych czasopismach naukowych i innych czasopismach

a) Wykaz artykułów opublikowanych w recenzowanych czasopismach naukowych, opublikowane przed doktoratem—(2)

- [1] Flajšar, Jiří. "Linguistic Deviation in the Poetry of e. e. cummings." *Linguistica Pragensia* 10, no. 2 (2000): 88-93. ISSN 0862-8432. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)
- [2] Flajšar, Jiří. "Triggering Landscapes in the Poetry of Richard Hugo, Philip Levine, C. K. Williams, and James Wright." *Anglica II*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. 105-110. ISBN 80-244-0189-4. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

b) Wykaz artykułów opublikowanych w recenzowanych czasopismach naukowych, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(9)

- [1] Flajšar, Jiří. "Suburban Identity in the Poetry of John Updike." *Prague Journal of English Studies* 8, no. 1 (2019): 35-54. ISSN 1804-8722. (ERIH Plus).
- [2] Flajšar, Jiří. "The Suburban Poetry of Louis Simpson: The Problem of Identity." *Ostrava Journal of English Philology* vol. 11, no. 2 (2019): 43-53. ISSN 1803-8174. (ERIH Plus).
Flajšar, Jiří. "The Crisis of Suburban Identity: Another Look at *Revolutionary Road* by Richard Yates." *Hradec Králové Journal of Anglophone Studies* vol. 6, no. 2 (2019): 125-32. ISSN 2336-3347. (ERIH Plus).
- [3] Flajšar, Jiří. "Richard Hugo on Skye: Tragicomic Poetry of the Self." *American and British Studies Annual* 6 (2013): 9-19. ISSN 1803-6058. (Indeksowane w Scopus).
- [4] Flajšar, Jiří. "Transatlantic Trauma, Self and Memory in the World War II Poems by Richard Hugo." *Ostrava Journal of English Philology* 5, no. 1 (2013): 45-55. ISSN 1803-8174. Article published in a peer-reviewed journal indexed in ERIH plus. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)
- [5] Flajšar, Jiří. "The Predicament of Jewish American Poetry in English." *Brno Studies in English* 33 (2007). 127-32. ISBN 978-80-210-4559-0. ISSN 1211-1791. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)
- [6] Flajšar, Jiří. "Wright's 'Today I Was Happy, So I Made This Poem'." *Explicator* 64, no. 2 (2006): 105-7. ISSN 0014-4940. Article in a peer-reviewed journal indexed in Scopus and Web of Science. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

[7] Flajšar, Jiří. "Coleridge in Focus." *Litteraria Pragensia* 15, no. 29 (2005): 118-20. ISSN 0862-8424. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

[8] Flajšar, Jiří. "Is There A New Trend In Culture And Literary Criticism?" *Brno Studies in English* 29 (2003): 153-60. ISSN 1211-1791. ISBN 80-210-3346-0. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

c) Artykuły opublikowane w recenzowanych tomach obrad konferencji, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora (2001-20)—(8)

[1] Flajšar, Jiří. "Caught Looking: The Poetics of the Suburban Gaze in American Driving Poems." In: *From Theory to Practice 2016: Proceedings of the Sixth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Katarína Nemčoková and Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2018. 135-43. ISBN 978-80-7454-756-0. Zindeksowane w Web of Science.

[2] Flajšar, Jiří. "Suburban Humor in the Poetry of Billy Collins." In: *From Theory To Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Roman Trušník, Gregory Jason Bell, and Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2015. pp. 219-24. ISBN 978-80-7454-450-7. Zindeksowane w Web of Science.

[3] Flajšar, Jiří. "The Poet as a Walt Whitman of Contemporary American Culture: On "The Bob Hope Poem" by Campbell McGrath." In: *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková, and Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2013. 179-85. ISBN 978-80-7454-276-3. Zindeksowane w Web of Science.

[4] Flajšar, Jiří. "Autumn and Garden in the Poetry of Stanley Kunitz." In: *Theories and Practices: Proceedings of the Third International Conference on Anglophone Studies*, edited by Roman Trušník, Katarína Nemčoková, and Gregory Jason Bell. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2012. 249-53. ISBN 978-80-7454-191-9. Zindeksowane w Web of Science. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

[5] Flajšar, Jiří. "Where Art and Politics Meet: Recent American Poetry of Witness." In: *Slovak Studies in English I: The Proceedings of the Conference organized on the occasion of the 80th anniversary of the opening of British and American Studies at the Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, 22-24 October 2005, Budmerice*. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2005. 235-40. ISBN 80-89197-27-2. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

- [6] Flajšar, Jiří. "Issues of Form in Contemporary American Poetry." In: *Theory and Practice of English Studies, Vol. 4: Proceedings from the Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, edited by Jan Chovanec. Brno: Masarykova univerzita, 2005. 51-56. ISBN 80-210-3836-5. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)
- [7] Flajšar, Jiří. "Canonical Styles in Contemporary American Poetry." In: *Insights into the Dynamics of the English Language and Culture: Conference Proceedings*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2005. 55-61. ISBN 80-8068-377-8. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)
- [8] Flajšar, Jiří. "Tvůrčí psaní v angličtině pro nerodilé mluvčí." [Creative Writing in English for non-native speakers.] In: *Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Sborník příspěvků z mezinárodní konference uskutečněné ve dnech 21. až 23. října 2005 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně*. [Creative Writing – A Key Skill at University Level. Volume of contributions from international conference held October 21 to 23 2005 at the Faculty of Arts, Masaryk University, Brno]. Edited by Zbyněk Fišer. Brno: Doplněk, 2005. 113-16. ISBN 80-7239-182-8. (artykuł niewymieniony w pkt I.2)

d) Dodatkowe artykuły i recenzje literatury i kultury amerykańskiej i czeskiej opublikowane w czasopismach naukowych i innych czasopismach, opublikowane przed doktoratem—(12) (wszystkie te artykuły nie zostały wymienione w pkt I.2)

- [1] Flajšar, Jiří. „Vrcholná báseň anglického modernismu.” [A Supreme Poem of English Modernism.] *Host* 16, no. 6 (2000): 10-11. ISSN 1211-9938.
- [2] Flajšar, Jiří. „Oč jsme byli ochuzeni: první generace básníků anglického romantismu.” [What We Were Deprived Of: The First Generation of English Romantic Poets.] *Host* 16, no. 1 (2000): VII-VIII. ISSN 1211-9938.
- [3] Flajšar, Jiří. "Into the Maze." *Prague Post*, November 24-30, 1999, B3. ISSN 1210-3934.
- [4] Flajšar, Jiří. "Straight, no chaser." *Prague Post*, November 10-16, 1999, B3. ISSN 1210-3934.
- [5] Flajšar, Jiří. „Dva američtí básníci, Stanley Kunitz a Gerald Stern.” [Two American Poets, Stanley Kunitz and Gerald Stern.] *Host* 15, no. 10 (1999): 18-20. ISSN 1211-9938.
- [6] Flajšar, Jiří. "The World According to Oskar." *Prague Post*, July 7-13, 1999, B4. ISSN 1210-3934.
- [7] Flajšar, Jiří. "A poet entombed." *Prague Post*, April 14-20, 1999, B4. ISSN 1210-3934.

- [8] Flajšar, Jiří. „Skotský mistr slova učí umělecké tvorbě.“ [The Scottish Master Wordsmith Teaches the Art of Creation.] *Host* 15, no. 7 (1999): XII-XIII. ISSN 1211-9938.
- [9] Flajšar, Jiří. „O potřebě iluzorního vidění světa.“ [On the Need of an Illusory Vision of the World.] *Host* 15, no. 6 (1999): VII-VIII. ISSN 1211-9938.
- [10] Flajšar, Jiří. „Prostořeký Buk bez sentimentality.“ [Mean-mouthed Buk Without Sentimentality.] *Host* 15, no. 3 (1999): III-IV. ISSN 1211-9938.
- [11] Flajšar, Jiří. „Džungle v Městském domě.“ *Nové Přerovsko*, no. 38 (1997), p. 15.
- [12] Flajšar, Jiří. „A Music Review.“ *The University Echo*, University of Tennessee at Chattanooga, November 7, 1996, p. 11.

e) Dodatkowe artykuły opublikowane w czasopismach naukowych i czasopismach, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(17) (wszystkie te artykuły nie zostały wymienione w pkt I.2)

- [1] Flajšar, Jiří. „Fulbright: Příležitost, zkušenost, svoboda, zážitek, prestiž.“ [Being a Fulbrighter: Opportunity, Experience, Freedom, Adventure, Prestige.] *Žurnál UP* 22, no.15 (2013): 4. ISSN 1805-6865.
- [2] Flajšar, Jiří. „E. E. Cummings: pyšnoskromný občan extázi.“ [E. E. Cummings: The Proud humble Citizen of Ecstasies.] *Host* 22, no. 8 (2006): 68-74. ISSN 1212-5547 (analiza poezji E. E. Cummingsa z 15 oryginalnymi tłumaczeniami wierszy).
- [3] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová. „Současní skotští básníci.“ [The Contemporary Poets of Scotland.] *Host* 21, no. 3 (2005): 83-7. ISSN 1212-5547. (esej o 10 szkockich poetach i nowe tłumaczenia ich wierszy)
- [4] Flajšar, Jiří. „Zpochybněná bajka o zvířatech a lidech.“ [The Challenged Fable about Animals and People.] *Tvar* 16, no. 2 (2005): 20. ISSN 0862-657X.
- [5] Flajšar, Jiří. „Kde méně znamená více.“ [Where Less Is More.] *Host* 21, no. 4 (2005): 66-68. ISSN 1211-9938.
- [6] Flajšar, Jiří. „Pohled zblízka na povídky severoamerických indiánů.“ [A Close-Up Look at the Stories of North American Natives.] *Tvar* 15, no.9 (2004): 22. ISSN 0862-657X.
- [7] Flajšar, Jiří. „O temných stránkách honby za americkým snem.“ [On the Dark Aspects of Pursuing the American Dream.] *Tvar* 15, no. 3 (2004): 20. ISSN 0862-657X.
- [8] Flajšar, Jiří. „Jak udržet píseň při životě.“ [How To Keep the Song Alive.] *Host* 20, no. 6 (2004): 64. ISSN 1211-9938.

- [9] Flajšar, Jiří. „Dvojí pohled na angloamerický imagismus.” [A Dual Look at Angloamerican Imagism.] *Literární noviny* 14, no. 11 (2003): 9. ISSN 1210-0021.
- [10] Flajšar, Jiří. „Žena v Londínii.” [A Woman in Londinium.] *Lidové noviny* 16, no. 167 (2003): 16. ISSN 0862-5921.
- [11] Flajšar, Jiří. „Vývoj americké poezie od roku 1970 do současnosti.” [History of American Poetry from 1970 to the Present] *Tvar* 14, no. 1 (2003): 14-16. ISSN 0862-657X. (niezbędny artykuł o powojennej historii amerykańskiej poezji, stał się podstawą mojej monografii z 2006 roku)
- [12] „Lipsetova analýza výjimečnosti americké kultury.” [Lipset’s Analysis of the Exceptionalism of American Culture.] *Aluze* 7, no. 3 (2003): 174-76. ISSN 1212-5547.
- [13] Flajšar, Jiří. „Kam směřují česká a americká poezie.” [Where Czech and American Poetry Is Heading.] *Aluze* 7, no. 2 (2003): 214-17. ISSN 1212-5547.
- [14] Flajšar, Jiří. „Poundův problematický ráj.” [The Problematic Paradise of Pound.] *Host* 19, no. 7 (2003): 54-5. ISSN 1212-5547.
- [15] Flajšar, Jiří. „Románový svět Paula Austera.” [The Novelistic World of Paul Auster] *Host* 18, no. 10 (2002): 44-47. ISSN 1211-9938. (a study of the fiction of Paul Auster)
- [16] Flajšar, Jiří. „Beatnický bard v definitivním českém výboru.” [The Beat Bard in a Definitive Czech Anthology.] *Host* 18, no. 6 (2002): IX-X. (on the Czech edition of the poetry of Allen Ginsberg plus a study of the author). ISSN 1211-9938.
- [17] Flajšar, Jiří. „O roli poetiky v současné kulturní kritice.” [On the Role of Poetics in Contemporary Culture Criticism.] *Literární noviny* 13, no. 33 (2002): 9. ISSN 1201-0021.

5. Wykaz osiągnięć projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych (z zaznaczeniem pozycji niewymienionych w pkt I.3).

Książki zredagowane—opublikowane przed doktoratem—(2)

- [1] Flajšar, Jiří, ed. *Platypus Unbound: Poems in English*. Olomouc: Palacký University, 1999. 37 stron. Tom wierszy anglojęzycznych autorstwa studentów Palackiego Uniwersytetu.
- [2] Flajšar, Jiří, ed. *Octopus’s Garden: The Best of 1999-2000*. Olomouc: Palacký University Press, 2000. 93 stron. ISBN 80-244-0100-2. Objętość twórczego pisania w języku angielskim przez studentów Uniwersytetu Palackiego i Masaryka (poezja, teksty piosenek, dramat, krótkie opowiadania, sztuka, fotografia).

Książki zredagowane, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(5)

- [1] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová. *Cultural Studies Alive: Conversations with Inkultus Scholars*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci: 2016. 229 stron. ISBN 978-80-244-4763-6.
- [2] Flajšar, Jiří and Pavlína Flajšarová, eds. *New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 237 stron. ISBN 978-80-244-4762-9.
- [3] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová, eds. *Anglophone Culture Across Centuries and Borders*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 170 stron. ISBN 978-80-244-4732-2.
- [4] Flajšar, Jiří, and Pavlína Flajšarová, eds. *Considering Identity: Views on Canadian Culture and History*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 174 stron. ISBN 978-80-244-4754-4.
- [5] Flajšar, Jiří, and Zénó VERNYIK, eds. *Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. 225 stron. ISBN 978-1-84718-335-4.

Monografie opublikowane jako wyniki projektów, opublikowane po otrzymaniu stopnia doktora—(4)

- [1] Flajšar, Jiří. *The Culture of American Suburbs*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2016. ISBN 978-80-244-4965-4. 210 stron. Przedstawiono tutaj jako główne osiągnięcie dla wniosku o procedurę habilitacyjną.
- [2] Flajšar, Jiří. *Culture and Humor in Postwar American Poetry*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. ISBN 978-80-244-4158-0. 248 stron. W pełni zindeksowany w Web of Science. Rewizjonista i nowe czytania siedmiu głównych powojennych amerykańskich poetów w związku z ich traktowaniem amerykańskiej kultury i humoru.
- [3] Flajšar, Jiří, Pavlína Flajšarová, and Vladimíra Fonfárová. *Chapters in Contemporary Canadian Literature*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2012. ISBN 978-80-244-3406-3. 123 stron. (Historyczne badanie literatury kanadyjskiej w języku angielskim, wszystkie gatunki, autor 4 rozdziałów, autorska treść wnioskodawcy 40 procent).
- [4] Flajšar, Jiří. *Dějiny americké poezie* [History of American Poetry]. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2006. ISBN 80-86845-44-3. 368 stron. Kompleksowa historia poezji amerykańskiej w

latach 1945-2002, w tym wszystkie ankiety dotyczące wszystkich trybów eksperymentalnych i tradycyjnych. Tekst referencyjny dla studentów poezji i naukowców. Inne wyniki projektu (organizowane konferencje / warsztaty, opublikowane artykuły) nie zostały tutaj określone, ale zostały wymienione w niniejszym załączniku w ramach poszczególnych wyników naukowych / artystycznych).

6. Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych—(10)

Opublikowane projekty tłumaczeń poezji, opublikowane przed doktoratem—(2)

- [1] Flajšar, Jiří. Tłumaczenie 13 czeskich wierszy na angielski (wiersze takich poetów jak Karel Šiktanc, Miroslav Červenka, Ivan M. Jirous, Jiří Rulf), *New Orleans Review*. 26.1-2 (2000): 49-61, 67-71, 83-89, 95-107. ISSN 0028-6400. Administrator projektu profesor Richard Katrovas.
- [2] Flajšar, Jiří. „Dva američtí básníci, Stanley Kunitz a Gerald Stern.” [Two American Poets, Stanley Kunitz and Gerald Stern.] *Host* 15, no. 10 (1999): 18-20. (esej o obu poetach i tłumaczenie 8 wierszy). ISSN 1211-9938.

Publikacje poezji wnioskodawcy, opublikowane przed doktoratem—(8)

- [1] Flajšar, Jiří. "You Name It", "A Quiet Morning". *Prague Summer Seminars Student Work Online*, July 1999. <http://www.uno.edu/~inst/prague/student/flajsar.htm>. Accessed March 13, 2000. (Angielskie wiersze)
- [2] Flajšar, Jiří. "The Aisle." *Sequoia Review* 22.2 (1997): 5. (Angielski wiersz)
- [3] Flajšar, Jiří. "James Wright." *Sequoia Review* 22.1 (1996): 15. (Angielski wiersz)
- [4] Flajšar, Jiří. "Six Poems." *Ellipsis* 1 (1995): 54-57. ISSN 1218-9715. (Angielskie wiersze)
- [5] Flajšar, Jiří. "Leary." In: *Poems from Prague*, Praha: Prague Summer Writers' Workshop, 1994. (Angielski wiersz)
- [6] Flajšar, Jiří. "The Streets of." Katedra Anglistyki i Amerykanistyki, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Masaryka, 1994. (Wiersz angielski w samizdat studentów)
- [7] Flajšar, Jiří. Kilka angielskich wierszy opublikowanych w GRASP, pod redakcją Revana Schendlera, Wydział Anglistyki i Amerykanistyki, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Karola, 1993.
- [8] Flajšar, Jiří. *Uncollected Pieces, 1992-1997*. 73 stron. (niepublikowany tom wierszy angielskich, przesłany jako ostatnia praca dyplomowa na kursie Writing Workshop profesora Richarda Jacksona z University of Tennessee w Chattanooga, 1997)

Czytania poezji i przedstawienia teatralne—przed doktoratem—(5)

- [1] Czytnik poezji, Prague Summer Seminars, Teatr Ypsilonka, Praga, lipiec 1999.
- [2] Czytnik poezji, Wieczór kreatywności wydziału angielskiego, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Masaryka, Sklenena louka, Brno, 12 maja 1999 r.
- [3] Aktor, *Freedom of the City* by Brian Friel, po angielsku. Produkcja Gypsywood Players, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Masaryka, 1996 r. Dwa spektakle w Divadlo Bolka Polívky (Teatr Bolek Polívka), Brno.
- [4] Aktor, kilka eksperymentalnych amerykańskich sztuk, po angielsku. Produkcja Gypsywood Players, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Masaryka, 1995 r.
- [5] Czytnik poezji, Wieczór poezji angielskiej z akompaniamentem muzycznym, Ratusz w Starym Brnie, wiosna 1994 r.

7. Informacja o wystąpieniach na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych lub artystycznych, z wyszczególnieniem przedstawionych wykładów na zaproszenie i wykładów plenarnych

Zaproszone wykłady na międzynarodowych uniwersytetach badawczych—przed doktoratem—(2)

- [1] Flajšar, Jiří. "Transformations of American Literature in the Czech Republic Since 1989." University of Maryland, College Park (US), 9 września 2000 r.
- [2] Flajšar, Jiří. "Theory and Practice of Poetry Translation." Uniwersytet Palackiego, wykład gościnny na Seminarium Przekładowym, Wydział Anglistyki i Amerykanistyki, Wydział Filologiczny, 10 kwietnia 2000 r.

Wykłady na międzynarodowych konferencjach naukowych— przed doktoratem—(2)

- [1] "The River in American Poetry from Whitman to Hugo" *Nature's Nation Revisited: American Concepts of Nature from Wonder to Ecological Crisis*, biannual conference of the European Association for American Studies (EAAS), Karl-Franzens-Universität, Graz (Austria), 15 kwietnia 2000 r.

- [2] "Emotional Landscapes: Regional Consciousness in the Poetry of Richard Hugo, James Wright, Philip Levine, and C. K. Williams." *American Studies Colloquium*, international conference, Palacký University, 1 września 1999 r.

Zaproszone wykłady na międzynarodowych uniwersytetach badawczych, po otrzymaniu stopnia doktora—(7)

- [1] Flajšar, Jiří. "From Floral Heights to Revolutionary Road: American Suburbia in Literature and Film." Uniwersytet Wrocławski, Wrocław, 19 maja 2015 r.
- [2] Flajšar, Jiří. "From Floral Heights to Revolutionary Road: American Suburbia in Literature and Film." Uniwersytet Warszawski, Warszawa, 18 maja 2015 r.
- [3] Flajšar, Jiří. "Suburbia Translated From Novel To Film: The Case of *Revolutionary Road*." University of Fribourg, Fribourg (Switzerland), 5 maja 2015 r.
- [4] Flajšar, Jiří. "American Suburbia in Literature and Film: Dream, Conformity, Rebellion." VU University, Amsterdam, (the Netherlands), 23 kwietnia 2015 r.
- [5] Flajšar, Jiří. "Cool or Square: Suburbia in American Literature and Film." Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, 12 marca 2015 r.
- [6] Flajšar, Jiří. "Literature and Film of the American Suburbs: A History." Aalborg University, Aalborg, (Denmark), 5 Marca 2015 r.
- [7] Flajšar, Jiří. "Suburbs in American Literature and Film." Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislavě (Slovakia), 20 listopada 2014 r.

Wykłady na międzynarodowych konferencjach naukowych—po otrzymaniu stopnia doktora—(2)

- [1] Flajšar, Jiří. "The Problem of Homecoming in the Poetry of Robert Lowell." *Robert Lowell in Europe: The Centennial Conference*. University of Fribourg (Switzerland), 31 marca 2017 r.
- [2] Flajšar, Jiří. "Epiphany as Representation of Reality in Poetry and Fiction." 3rd international conference, *Reality Revisited: Literature, Communication, Aesthetics at the Crossroads*, University of Indianapolis, Athens Campus, Athens (Greece), 27 listopada 2004 r.

Wykłady na międzynarodowych konferencjach naukowych—po otrzymaniu stopnia doktora—(42)

- [1] “Crafting Identity Between the American Country, City, and Suburb: On Recent Short Fiction by David Gates.” *Hradec Králové Anglophone Conference 2020*, Univerzita Hradec Králové, 27 marca 2020 r (zaakceptowane, ale konferencja odwołana z powodu Covid-19).
- [2] “Poetry and Translation in the ELT Classroom.” TIFO (Translation and Interpreting Forum Olomouc), Olomouc, Uniwersytet Palackiego, 15 listopada 2019 r.
- [3] “On Two Ways of Claiming Public Space for Art: Guerrilla Poetry Billboards and Pothole Gardening.” *Arts and the City Conference*. Budapest, Károli Gáspár University, 24 maja 2019 r.
- [4] “Drama Behind the Picture Window: Domestic Space in *Revolutionary Road* by Richard Yates.” *Hradec Králové Anglophone Conference 2019*. Hradec Králové, Univerzita Hradec Králové, 29 marca 2019 r.
- [5] “The Construction of Postromantic Coastal Identity in Pacific Northwest Coast Poems by Richard Hugo.” *Place, Space, Region and Cultural Identity in Anglophone Literatures, Arts and Cultures*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove (Slovakia), 21 listopada 2018 r.
- [6] “This Is Hell But I Planned It: On American House Renovation Poems.” *In/Outside the Frame: 14th International Cultural Studies Conference & 3rd International Conference on Linguistics and Teaching/Learning English*. Pardubice: Univerzita Pardubice, 9 listopada 2018 r.
- [7] “The Vicissitudes of Digression in Two New York Poets.” *14th ESSE Conference*, Masarykova Univerzita, Brno, September 1, 2018.
- [8] “The Problem of Homecoming in the Poetry of Robert Lowell.” *Beyond the Alps: Robert Lowell in Europe: The Centennial Conference*, University of Fribourg (Switzerland), 30 marca 2017 r.
- [9] “Suburban Jingoism and Domesticity in the *Mrs Bridge* and *Mr Bridge* Novels by Evan S. Connell.” *Hradec Králové Anglophone Conference 2017*. Hradec Králové, Univerzita Hradec Králové, 28 marca 2017 r.
- [10] “Ethnicization and Hybrid Identities in Recent American Narratives.” *Interdisciplinary views on the English language, literature and culture conference*, Zielona Góra, University of Zielona Góra, 1 grudnia 2016 r.

- [11] Visionary Gardening in the Poetry of Mona Van Duyn.“ *In/Outside the Frame 2016*. Pardubice, Univerzita Pardubice, 14 października 2016 r.
- [12] “Hybridizace suburbánní identity v čínskoamerickém románu *Typical American* od Gish Jen [Hybridization of suburban identity in Chinese-American novel *Typical American* by Gish Jen].“ *Profilingua 2016*. Plzeň, Západočeská univerzita, 15 września 2016 r.
- [13] “American Poetry of the Suburban Gaze.“ *From Theory To Practice 2016*. Zlín, Univerzita Tomáše Bati, 9 września 2016 r.
- [14] “The American Suburb as a Long Poem,“ *From Theory To Practice 2015*, Zlín, Univerzita Tomáše Bati, 4 września 2015 r.
- [15] “The Signifying Suburbs in the Poetry of John Updike.“ *Creating, Shaping, Signifying: The 10th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies*. Brno, Masaryk University, 5 lutego 2015 r.
- [16] “No Way Out: Louis Simpson and the Frame of American Culture.“ *In/Outside the Frame Conference*, Pardubice, Univerzita Pardubice, 20 października 2014 r.
- [17] “The Suburbs and Home Seeking in the Poetry of Richard Hugo.“ *Searching for Culture International Conference*. Olomouc, Univerzita Palackého, 16 października 2014 r.
- [18] “The Hardest Nineteen Lines: Translating a Villanelle by Dylan Thomas into Czech.“ *Translation and Interpreting Forum Olomouc 2014*. Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, 20 września 2014 r.
- [19] “The Culture Poem as Comedy: On “America“ by Allen Ginsberg.“ *From Theory to Practice 2014*. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 5 września 2014 r.
- [20] “The Chinese-American Poem as an Exploration of Identity.“ *A Search for Identity: Identity in Linguistic, Literary, Cultural, and Historical Perspectives*, Západočeská univerzita v Plzni, Plzeň, 13 września 2013 r.
- [21] “Suburban Humor in the Poetry of Billy Collins.“ *From Theory to Practice 2013*, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín, 6 września 2013 r.
- [22] “The Poetry of E. E. Cummings: The Challenges of Translation.“ *Translation and Interpreting Forum Olomouc 2012*, Univerzita Palackého, Olomouc, 11 listopada 2012 r.
- [23] “Humor in Postwar American Poetry.“ *The Rainbow of American Poetry: 18th International Colloquium of American Studies*. Olomouc, Univerzita Palackého, 26 października 2012 r.

- [24] "From Lowbrow to Respectable: Hockey in Canadian Poetry." *6th International Conference of Central European Canadianists (CEACS)*. Univerzita Komenského, Bratislava (Slovakia), 13 października 2012 r.
- [25] "This Solitude Covered With Iron: Browsing Through American Car Poetry." *Silesian Studies in English: 3rd International Conference of English and American Studies*. Slezská Univerzita v Opavě, Opava, 14 września 2012 r.
- [26] "Beyond Walt Whitman: Looking at "The Bob Hope Poem" by Campbell McGrath." *From Theory to Practice: Fourth International Conference on Anglophone Studies*. Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Zlín, 6 września 2012 r.
- [27] "Suburban Desire, Denial, and Imagination in the Poetry of Penelope Layland." *EASA Conference*, Prešovská Univerzita v Prešove (SR), 13 września 2011 r.
- [28] "The Poet as Visionary Gardener: Self and Solitude in the Work of Stanley Kunitz." *Theories and Practices: 3rd International Conference on Anglophone Studies*, Univerzita Tomáše Bati, Zlín, 7 września 2011 r.
- [29] "Suburbia in Postwar American Poetry." *Peripheral Visions: Suburbs Representation and Innovation Conference*, Kingston University, Kingston-upon-Thames (United Kingdom), 18 czerwca 2011 r.
- [30] "Ethnic American Film Tragicomedy: Reading *A Serious Man* by the Coen Brothers." *PhD Conference*, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Košice (Slovakia), 6 maja 2011 r.
- [31] "More Square Feet of Awesomeness: Beyond the Canadian Dream." *11th Czech-Slovak Canadian Studies Conference*, Embassy of Canada, Prague, 18 marca 2011 r.
- [32] "Self, Space, and Landscape in Canadian Poetry." *6th Czech-Slovak Canadian Studies Conference*. Univerzita Palackého, Olomouc, 3 marca 2006.
- [33] "The North-American Poem as a Drive." *North-American Contexts: Studying the U.S.A. and Canada Conference*, University of Oslo a Norwegian Academy of Science and Letters, Oslo (Norway), 29 października 2005 r.
- [34] "Non-Conformity in the American Suburbs: the Postwar View." *Conformity and Resistance in America PAAS Conference*, Kamiień Slaski, 25 października 2005 r.
- [35] "Canonical Styles in Contemporary American Poetry." *Insights into the Dynamics of the English Language, Literature and Culture* conference, Prešovská univerzita v Prešove, Prešov (Slovakia), 13 września 2005 r.

- [36] "Driving and Riding the Ford Model-T: The Presence of Whitman in Contemporary American Poetry." *Celebrating Whitman Conference*, Université de Paris VII, Paris (France), 6 lipca 2005 r.
- [37] "Issues of Form in Contemporary American Poetry." 9th *Brno Conference In English, American and Canadian Studies*. Masaryk University, Brno, 2 lutego 2005 r.
- [38] "Epiphany as Representation of Reality in Poetry and Fiction." *3rd international conference, Reality Revisited: Literature, Communication, Aesthetics at the Crossroads*, University of Indianapolis, Athens Campus, Athens (Greece), 27 listopada 2004 r.
- [39] "How Jewish Can Twentieth-Century American Poetry Get?" *American Poetry: Whitman to the Present*, SANAS conference, University of Fribourg, Fribourg (Switzerland), 12 listopada 2004 r.
- [40] "Tvůrčí psaní v angličtině pro nerodilé mluvčí [Creative Writing in English for Non-Native English Speakers.]" *Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole [Creative Writing—A Key Skill at University Level]*, Faculty of Arts, Masaryk University, Brno, 22 października 2004 r.
- [41] "Where Art and Politics Meet: Recent American Poetry of Witness." Conference Organized on the Occasion of the 80th Anniversary of the Opening of British and American Studies at the Faculty of Arts, Comenius University. Budmerice (Slovakia), 21 października 2004 r.
- [42] "The American Poem as an Act of Remembrance." *America in the Course of Human Events: Presentations and Interpretations*, biannual conference of the European Association for American Studies (EAAS), Charles University, Prague, 4 kwietnia 2004 r.
- [43] "The American and Czech Poetries: Poetic Exchanges in the Second Half of the 20th Century" *The United States of / in Europe: Nationhood, Citizenship, Culture*, biannual conference of the European Association for American Studies (EAAS), Université Michel de Montaigne, Bordeaux (France), 22 marca 2002 r.

8. Informacja o udziale w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych, z podaniem pełnionej funkcji

Organizacja konferencji / wykładów / warsztatów— przed doktoratem—(2)

- [1] Organizator i administrator. Monday Forum Lecture Series (5 wykładów czeskich i amerykańskich ekspertów na temat amerykanistyki). Uniwersytet Palackiego, wiosna 2000.
- [2] Współorganizator międzynarodowej konferencji Colloquium American Studies, Uniwersytet Palacký. Sierpień-wrzesień 1999 r.

Organizacja konferencji / wykładów / warsztatów—po otrzymaniu stopnia doktora—(5)

Od 2001 r. pełniłem funkcję organizatora, współorganizatora i członka komitetu organizacyjnego na kilku międzynarodowych konferencjach, a także zorganizowałem szereg warsztatów / wykładów z udziałem międzynarodowym.

	Wydarzenie, data, miejsce	Pozycja	Od do
1.	seria warsztatów z udziałem zagranicznych ekspertów, Wydział Edukacji, Uniwersytet Palacki, 2019, Ołomuniec, 4 indywidualne warsztaty	Organizator, administrator	2019-
2.	14 th ESSE Conference, Uniwersytet Masaryka, Brno	przewodniczący warsztatów	2018
3.	Searching for Culture (SEFOC) Międzynarodowa konferencja kulturoznawcza, finansowana przez Europejski Fundusz Społeczny (EFS), Ołomuniec (sefoc.upol.cz), część projektu INKULTUS	członek komitetu organizacyjnego, członek komitetu programowego, współorganizator	2014
4.	Projekt warsztatów z profesorami wizytującymi projekt INKULTUS (ESF UE), Wydział Filologiczny, Uniwersytet Palacki, Ołomuniec (ok. 25 indywidualnych warsztatów)	administrator warsztatów	2013-15
5.	American Studies Colloquium international conference, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Palackiego, Ołomuniec	administrator warsztatu	2013

9. Informacja o uczestnictwie w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych, z podziałem na projekty zrealizowane i będące w toku realizacji, oraz z uwzględnieniem informacji o pełnionej funkcji w ramach prac zespołów

**Lista dotacji, stypendiów i projektów grantowych przyznanych wnioskodawcy, przed
doktoratem (1994-2001)—(10)**

- [1]1994— studiować stypendium eksceleńcji, Masaryk University, Brno, Czech Republic
- [2]1994—stypendium twórczego pisanía, Prague Summer Writers' Workshop, Prague, zorganizowane przez University of New Orleans / Charles University (6 tygodni)
- [3]1996-1997— stypendium na studia licencjackie, 10 miesięcy, 2 semestry studiów licencjackich i magisterskich na University of Tennessee w Chattanooga (USA)
- [4]1999—stypendium twórczego pisanía, Prague Summer Seminars, Prague, organized by Western Michigan University/Charles University (4 tygodni)
- [5] 1999—dotacja na publikację, Wydział Anglistyki i Amerykanistyki, Wydział Filologiczny, Palacký University, na publikację *Platypus Unbound* (patrz książki zredagowane poniżej).
- [6]1998-2001—stypendium wewnętrzne doktoranckie, asystentura nauczycielska, Uniwersytet Palacki, Wydział Filologiczny, Olomuniec, Czechy
- [7]2000— grant na tłumaczenie, koordynator zespołu tłumaczy, University of New Orleans / *New Orleans Review*, na zakończenie projektu tłumaczenia poezji czeskiej (opublikowanego w *The New Orleans Review*)
- [8]2000— Grant na publikację, redaktor i badacz / koordynator projektu z British Council and Endowment Fund of Faculty of Arts and Faculty of Social Sciences Students, Masaryk University, na publikację *Octopus's Garden*.
- [9]2000-2001—Fulbright Fellowship, Visiting Researcher, University of Maryland at College Park (US), 10 miesięcy
- [10] 2001— Dotacja na osobistą badania metodologii pisanía od Charlesa E. Merrilla (USA) na zakończenie moich badań nad metodologią pisanía na University of Maryland.

**Projekty badawcze autorstwa, współautora, administracji, współrzędzenia przez
wnioskodawcę, po otrzymaniu stopnia doktora—(10)**

W latach 2001–2020 pisałem, administrowałem, współ administrowałem, badałem i współpawdziłem kilka krajowych i międzynarodowych projektów badawczych, w tym międzynarodowe projekty europejskie, takie jak Erasmus +, EFS ECOP, granty na rozwój programów nauczania i badania w Kanadzie oraz projekty krajowe, takie jak jako stypendium badawcze GAČR (Agencja Grantowa Republiki Czeskiej) oraz wiele innych krajowych

dotacji na badania i rozwój programu nauczania. 6 kolejnych dotacji książkowych od rządu Kanady jest wymienionych jako jedna dotacja (nr 7 w poniższej tabeli).

	Tytuł projektu, dostawca, okres objęty dochodzeniem, badacz (Wszystkie projekty były administrowane / badane na Uniwersytecie Palackiego)	stanowisko wnioskodawcy w ramach projektu
1.	“Reflection on of National and European Identity in the New Millenium;“ (NAETINEM), Komisja Europejska, Erasmus KA 203, September 2019-August 2022, badacz doc. Hana Marešová, MBA, prorektor Uniwersytetu Palackiego	Współautor międzynarodowego o projektu, członek zespołu badawczego
2.	Europejski Fundusz Społeczny, Program Operacyjny na rzecz Edukacji i Konkurencyjności (OPEC), grant na badania i rozwój programu nauczania, tytuł projektu “Interdisciplinary Innovation of Cultural Studies Teaching at Palacký University in Olomouc” (INKULTUS). Reg. No. CZ.1.07/2.2.00/28.0137. May 2013-Sept 2015, badacz Pavlína Flajšarová, Ph.D.	Autor międzynarodowego o projektu, koordynator innowacji, organizator warsztatów, wykładowca
3.	Fundusz Wspierania Działań Badawczych, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Palackiego, projekt nr. FPVC2016 / 05, tytuł projektu „Konstrukcja tożsamości w amerykańskiej (pod) przestrzeni miejskiej”, autor i badacz projektu, 36 miesięcy, 2016–19	Autor i badacz uniwersyteckiego projektu badawczego
4.	Fundusz Wspierania Działań Badawczych, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Palackiego, projekt nr. FPVC2014 / X, tytuł projektu „Wizerunek Suburbii w literaturze amerykańskiej drugiej połowy XX wieku”, autor i badacz projektu, 24 miesiące, 2014-16	Autor i badacz uniwersyteckiego projektu badawczego
5.	Fundusz Wspierania Działań Badawczych, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Palackiego, projekt nr. FPVC12 / 16, tytuł projektu „Kultura popularna w poezji amerykańskiej drugiej połowy XX wieku”, autor i badacz projektu, 24 miesiące, 2012-14	Autor i badacz uniwersyteckiego projektu badawczego

6.	Grant na wzbogacenie wydziału, rząd Kanady, ambasada kanadyjska Praga, 4 tygodnie na University of Toronto (Kanada), 2011	Autor międzynarodowego o projektu, badacz
7.	stypendium książkowe, rząd Kanady, ambasada kanadyjska Praga, 6 dorocznych stypendiów książkowych przyznanych na rozwój sekcji biblioteki kanadyjskiej na Uniwersytecie Palackiego, Wydział Filologiczny, 2002-2007	Autor międzynarodowego o projektu, współbadacz
8.	„Historia anglojęzycznej poezji północnoamerykańskiej, 1945–2002”, Grant Agency of Czech Republic (GAČR), grant badawczy, projekt nr. 405/03 / D243, lipiec 2003 r. - czerwiec 2006 r. (36 miesięcy), badacz dr Jiří Flajšar (Uniwersytet Palackiego)	Autor i badacz krajowego projektu badawczego
9.	„Opracowanie programu kanadyjskiego na Uniwersytecie Palackim na Wydziale Filologicznym”, Wydziałowy Program Badawczy (FRP), rząd Kanady, badania nad opracowaniem programu na Uniwersytecie Kolumbii Brytyjskiej (Vancouver, BC) i University of Toronto (oba Kanada) , 4 tygodnie, 2004	Autor i badacz międzynarodowego o projektu
10.	Fundusz Rozwoju Uniwersytetów (Fond rozvoje vysokých škol-FRVŠ), Ministerstwo Edukacji Młodzieży i Sportu, Republika Czeska, tytuł grantu „Wdrożenie studiów Ameryki Północnej w Programie Filologii Angielskiej”, autor projektu i współbadacz, 12 miesięcy (styczeń- Grudzień 2003), Uniwersytet Palacki, Wydział Filologiczny, Katedra Anglistyki i Amerykanistyki	Autor projektu krajowego programu nauczania, współ badacz

10. Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych wraz z informacją o pełnionych funkcjach

- a) Czeskie i Słowackie Stowarzyszenie Studiów Amerykańskich (CSAA) - członek od 1999 r.
- b) Środkowoeuropejskie Stowarzyszenie Studiów Kanadyjskich (CECANSTUD) - członek od 2002 r.

11. Informacja o odbytych stażach w instytucjach naukowych lub artystycznych, w tym zagranicznych, z podaniem miejsca, terminu, czasu trwania stażu i jego charakteru

Staże zakończone, przed doktoratem (1996-2001)—(5)

- [1] 1994—stypendium twórczego pisania, Prague Summer Writers' Workshop, Praga, zorganizowane przez University of New Orleans / Charles University (6 tygodni)
- [2] 1996-1997— studia licencjackie i stypendia, stacjonarne, 10 miesięcy, 2 semestry studiów licencjackich i magisterskich na uniwersytecie w Tennessee w Chattanooga (USA)
- [3] 1999— stypendium twórczego pisania, Prague Summer Seminars, Prague, organized by Western Michigan University/Charles University (4 weeks)
- [4] 1998-2001—wewnętrzne studia doktoranckie staż / staż, asystent pedagogiczny, Uniwersytet Palacki, Wydział Filologiczny, Ołomuniec, Czechy
- [5] 2000-2001— Fulbright Fellowship, Visiting Researcher, University of Maryland at College Park (USA), 10 miesięcy, badania w literaturze amerykańskiej, naukach humanistycznych i metodologii kreatywnego pisania

Staże zakończone, po otrzymaniu stopnia doktora (2001-20)—(11)

	Instytucja i miejsce stażu / pobytu naukowego	Rok	Trwanie	Rodzaj stażu
1.	University of Debrecen, Hungary	2019	1 tydzień	Badania w kulturoznawstwie, administracja przyszłych mobilności
2.	University of Portsmouth, Portsmouth, United Kingdom	2018	2 tygodnie	Badania w kulturoznawstwie
3.	University of Zurich, Switzerland, Zurich; University of Bern, Switzerland, Bern	2015	5 tygodni	Badania w literaturze i kulturoznawstwie
4.	University of Fribourg, Fribourg, Switzerland	2015	1 tydzień	Badania w literaturze amerykańskiej,

Załącznik nr 4 do wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych dr. Jiří Flajšar

				wykład zapraszany
5.	Comenius University, Bratislava	2014	1 tydzień	Badania, wykład zapraszany
6.	University of St Andrews, St Andrews, United Kingdom	2014	2 tygodnie	Badania w kulturoznawstwie
7.	Oxford University, Bodleian Library (Oxford, UK),	2012	4 tygodnie	Badania literatury amerykańskiej
8.	British Library, London (UK)	2012	2 tygodnie	Badania w kulturoznawstwie
9.	University of Toronto, Canada, Toronto, Department of English, Department of Music, Faculty Enrichment Grant from the Government of Canada	2011	4 tygodnie	Staż naukowy w kanadyjskich badaniach i literaturze
10.	University of British Columbia, Vancouver, University of Toronto, Toronto (Canada), Faculty Research Grant from the Government of Canada	2004	5 tygodni	Staż naukowy w kanadyjskich badaniach i literaturze
11.	British Library, London, University of Sussex, Brighton (United Kingdom)	2003	2 tygodnie	Badania poezji amerykańskiej

13. Informacja o recenzowanych pracach naukowych lub artystycznych, w szczególności publikowanych w czasopismach międzynarodowych

Recenzje prac naukowych w czasopismach międzynarodowych—przed doktoratem— (1)

[1] Flajšar, Jiří. *American Studies in Europe* 43 (1999):18. (Review of Pierre Lagayette, ed., *Strategies of Difference in Modern Poetry: Case Studies in Poetic Composition* (London: Farleigh Dickinson, 1998). ISSN 1359-4923).

Recenzje prac naukowych / artystycznych w czasopismach i gazetach—przed doktoratem—(12)

- [1] Flajšar, Jiří. „Vrcholná báseň anglického modernismu.” [A Supreme Poem of English Modernism.] *Host* 16, no. 6 (2000): 10-11. ISSN 1211-9938.
- [2] Flajšar, Jiří. „Oč jsme byli ochuzeni: první generace básníků anglického romantismu.” [What We Were Deprived Of: The First Generation of English Romantic Poets.] *Host* 16, no. 1 (2000): VII-VIII. ISSN 1211-9938.
- [3] Flajšar, Jiří. „Dva američtí básníci, Stanley Kunitz a Gerald Stern.” [Two American Poets, Stanley Kunitz and Gerald Stern.] *Host* 15, no. 10 (1999): 18-20. ISSN 1211-9938.
- [4] Flajšar, Jiří. „Into the Maze.” *Prague Post*, November 24-30, 1999, B3. ISSN 1210-3934.
- [5] Flajšar, Jiří. „Straight, no chaser.” *Prague Post*, November 10-16, 1999, B3. ISSN 1210-3934.
- [6] Flajšar, Jiří. „The World According to Oskar.” *Prague Post*, July 7-13, 1999, B4. ISSN 1210-3934.
- [7] Flajšar, Jiří. „A poet entombed.” *Prague Post*, April 14-20, 1999, B4. ISSN 1210-3934.
- [8] Flajšar, Jiří. „Skotský mistr slova učí umělecké tvorbě.” [The Scottish Master Wordsmith Teaches the Art of Creation.] *Host* 15, no. 7 (1999): XII-XIII. ISSN 1211-9938.
- [9] Flajšar, Jiří. „O potřebě iluzorního vidění světa.” [On the Need of an Illusory Vision of the World.] *Host* 15, no. 6 (1999): VII-VIII. ISSN 1211-9938.
- [10] Flajšar, Jiří. „Prostořeký Buk bez sentimentality.” [Mean-mouthed Buk Without Sentimentality.] *Host* 15, no. 3 (1999): III-IV. ISSN 1211-9938.
- [11] Flajšar, Jiří. „Džungle v Městském domě.” *Nové Přerovsko*, no. 38 (1997), p. 15.
- [12] Flajšar, Jiří. „A Music Review.” *The University Echo*, University of Tennessee at Chattanooga, November 7, 1996, p. 11.

Recenzowane prace naukowe lub artystyczne, w szczególności opublikowane w czasopismach międzynarodowych, po otrzymaniu stopnia doktora (2001-20)—(2)

- [1] Flajšar, Jiří. Review of *Pursue the Illusion: Problems of Public Poetry in America*, by Astrid Franke (Heidelberg: Winter, 2010). *Moravian Journal of Literature and Film* 2, no. 1 (2010): 99-103. ISSN 1803-7720.
- [2] Flajšar, Jiří. „Coleridge in Focus.” *Litteraria Pragensia* 15, no. 29 (2005): 118-20. ISSN 0862-8424.

Prace naukowe lub artystyczne recenzowane w czasopismach i gazetach— po otrzymaniu stopnia doktora—(4)

- [1] Flajšar, Jiří. „Zpochybněná bajka o zvířatech a lidech.“ [The Challenged Fable about Animals and People.] *Tvar* 16, no. 2 (2005): 20. ISSN 0862-657X.
- [2] Flajšar, Jiří. „Lipsetova analýza výjimečnosti americké kultury.“ [Lipset’s Analysis of the Exceptionalism of American Culture.] *Aluze* 7, no. 3 (2003): 174-76. ISSN 1212-5547.
- [3] Flajšar, Jiří. „Žena v Londiniu.“ [A Woman in Londinium.] *Lidové noviny* 16, no. 167 (2003): 16. ISSN 0862-5921.
- [4] Flajšar, Jiří. „Poundův problematický ráj.“ [The Problematic Paradise of Pound.] *Host* 19, no. 7 (2003): 54-5. ISSN 1212-5547.

14. Informacja o uczestnictwie w programach europejskich lub innych programach międzynarodowych

Udział w europejskich lub innych programach międzynarodowych, przed doktoratem (1996-2001)—(8)

- [1] 1994— stypendium kreatywnego pisania, Prague Summer Writers’ Workshop, Praga, organizowane przez University of New Orleans / Charles University (6 tygodni)
- [2] 1996-1997— stypendium na studia licencjackie, 10 miesięcy, 2 semestry studiów licencjackich i magisterskich na University of Tennessee w Chattanooga (USA)
- [3] 1999 - kreatywne pisanie stypendium mieszkaniowe, Prague Summer Seminars, Praga, organizowane przez Western Michigan University / Charles University (4 tygodnie)
- [4] 1998-2001—stypendium wewnętrzne doktoranckie, asystentura nauczycielska, Uniwersytet Palacki, Wydział Filologiczny, Ołomuniec, Czechy
- [5] 2000—grant na tłumaczenie, koordynator zespołu tłumaczy, University of New Orleans / *New Orleans Review*, na zakończenie projektu tłumaczenia poezji czeskiej (opublikowanego w *The New Orleans Review*)

- [6] 2000—grant na publikację, redaktor i badacz / koordynator projektu z British Council and Endowment Fund of Faculty of Arts and Faculty of Social Sciences Students, Masaryk University, na wydanie książki *Octopus's Garden*
- [7] 2000-2001—Fulbright Fellowship, Visiting Researcher, University of Maryland at College Park (US), 10 miesięcy
- [8] 2001— Dotacja na osobistą badania metodologii pisania od Charlesa E. Merrill (USA) na zakończenie moich badań nad metodologią pisania na University of Maryland.

Udział w europejskich lub innych programach międzynarodowych, po otrzymaniu stopnia doktora (2001-20)—(6)

	Tytuł programu, dostawca, okres badania projektu, badacz	stanowisko wnioskodawcy w ramach projektu
1.	“Reflection on of National and European Identity in the New Millenium;“ (NAETINEM), Komisja Europejska, Erasmus KA 203, September 2019-August 2022, badacz doc. Hana Marešová, MBA, prorektor Uniwersytetu Palackiego	Współautor międzynarodowego o projektu, członek zespołu badawczego
2.	Program mobilności Erasmus Plus - mobilność nauczycieli - Trinity College Dublin (przyznany na wiosnę 2020 r., przełożony)	badacz
3.	Europejski Fundusz Społeczny, Program Operacyjny na rzecz Edukacji i Konkurencyjności (OPEC), grant na badania i rozwój programu nauczania, tytuł projektu “Interdisciplinary Innovation of Cultural Studies Teaching at Palacký University in Olomouc” (INKULTUS). Reg. No. CZ.1.07/2.2.00/28.0137. May 2013-Sept 2015, badacz Pavlína Flajšarová, Ph.D.	Autor międzynarodowego o projektu, koordynator innowacji, organizator warsztatów, wykładowca
4.	Grant na wzbogacenie wydziału, rząd Kanady, ambasada kanadyjska Praga, 4 tygodnie na University of Toronto (Kanada), 2011	autor projektu, badacz

5.	stypendium książkowe, rząd Kanady, ambasada kanadyjska Praga, 6 dorocznych stypendiów książkowych przyznanych na rozwój sekcji biblioteki kanadyjskiej na Uniwersytecie Palackiego, Wydział Filologiczny, 2002-2007	autor projektu, współbadacz
6.	„Opracowanie programu kanadyjskiego na Uniwersytecie Palackim na Wydziale Filologicznym”, Wydziałowy Program Badawczy (FRP), rząd Kanady, badania nad opracowaniem programu na Uniwersytecie Kolumbii Brytyjskiej (Vancouver, BC) i University of Toronto (oba Kanada) , 4 tygodnie, 2004	autor projektu i badacz

IV. INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

1. W dziedzinie nauk humanistycznych, dyscypliny literatury Współczynnik wpływu nie jest powszechnie stosowany jako indeks naukometryczny.

2. Informacje o liczbie cytowań publikacji wnioskodawcy

Do 2020 r, moje publikacje cytowano w sumie 55 razy w monografiach naukowych, artykułach w czasopismach naukowych, recenzjach w czasopismach naukowych i międzynarodowych rozprawach doktorskich.

Te cytaty obejmują

-6 cytowań w rozprawach doktorskich (obronionych w Czechach, Polsce i Francji, wymienionych poniżej)

-11 cytowań w monografiach naukowych

-38 cytowań / recenzji w czasopismach naukowych i czasopismach

Ponadto moją pracę cytowano w sumie 17 prac licencjackich i magisterskich w Czechach, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych (wymienionych poniżej)

Moje publikacje zostały otrzymane:

-19 cytowań jako autor w Web of Science

-2 cytowań jako autor w Scopus

-8 moje artykuły zostały opublikowane w recenzowanych czasopismach indeksowanych w ERIH Plus

-11 cytowań jako autor w MLA International Bibliography, 56 ogólnych cytatów w MLA International Bibliography

Wykaz najważniejszych cytatów z pracy wnioskodawcy, po otrzymaniu stopnia doktora (2001-2020):

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. *The Culture of American Suburbs*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2016. ISBN 978-80-244-4965-4. 210 stron.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	"Kulturní dějiny." <i>Knižní novinky</i> , vol. 15, no. 23 (Nov 21-Dec 4, 2016), ISSN 1270-7073. page 30.	recenzja książki

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. *Culture and Humor in Postwar American Poetry*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. ISBN 978-80-244-4158-0. 248 stron.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Enikő Bollobás and Jaroslav Kušnír and Grażyna Zygałdo. "International Scholarship: Central European Contributions, 2009–2014." <i>American Literary Scholarship</i> 2014 (2014): 415-433. https://muse.jhu.edu/ (accessed July 4, 2019).	Cytat w czasopiśmie naukowym

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "The Poet as a Walt Whitman of Contemporary American Culture: On "The Bob Hope Poem" by Campbell McGrath." In: *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková, and Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2013. 179-85. ISBN 978-80-7454-276-3.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
----	-------	------------------

1	Folsom, Ed. "Walt Whitman: A Current Bibliography, Summer 2016." <i>Walt Whitman Quarterly Review</i> vol. 34, no. 1 (2016): 88-100. ISSN 07370679. Quotation on page 91.	cytat w czasopiśmie naukowym
---	---	------------------------------

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří, and Zénó Vernyik, eds. *Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. 225 stron. ISBN 978-1-84718-335-4.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Rebillon, Carole. "Le Poète, les Philosophes et les Physiciens – Représentation et critique des sciences dans l'œuvre littéraire de E. E. Cummings." Ph.D. dissertation. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. 2019. Reference on p. 420.	cytowane w rozprawie PdD
2.	Rosenblitt, J. Alison. <i>E. E. Cummings' Modernism and the Classics: Each Imperishable Stanza</i> . Oxford: Oxford University Press, 2016. ISBN 978-0-19-876715-2. Reference on page 344.	cytowany w książce naukowej
3.	Galamb, Zoltán. "Review of Jiří Flajšar and Zénó Vernyik's <i>Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders</i> ." <i>Americana: E-Journal of American Studies in Hungary</i> , vol. 9, no. 1, Spring 2013. http://americanajournal.hu/vol9no1/galamb-rev	recenzja w czasopiśmie naukowym
4.	"News, Notes, and Correspondence." <i>Spring: The Journal of the E. E. Cummings Society</i> 16 (2007): 182-197. Reference on p. 184.	cytowany w prestiżowym czasopiśmie naukowym poświęconym temu autorowi

Cytowana publikacja:

Gray, Jeffrey, ed. *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*. 5 vols. Westport, CT: Greenwood, 2006. ISBN 0-313-32381-X. (Napisałem sześć długich wpisów w tej pracy i jestem jednym z około 350 współautorów encyklopedii):

- [1] Flajšar, Jiří. "Dubie, Norman (1945-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 418-19. ISBN: 0-313-32381-X.
- [2] Flajšar, Jiří. "Feldman, Irving (1928-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 512-14. ISBN: 0-313-32381-X.
- [3] Flajšar, Jiří. "Jackson, Richard (1946-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 785-87. ISBN: 0-313-32381-X.
- [4] Flajšar, Jiří. "McGrath, Campbell (1962-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1021-22. ISBN: 0-313-32381-X.
- [5] Flajšar, Jiří. "Seth, Vikram (1952-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1450-51. ISBN: 0-313-32381-X.
- [6] Flajšar, Jiří. "Tillinghast, Richard (1940-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 1596-97. ISBN: 0-313-32381-X.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Dollard, Peter. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Library Journal</i> vol. 131, no. 7 (2006): 112. ISSN 0363-0277.	recenzja całej encyklopedii

Załącznik nr 4 do wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych dr. Jiří Flajšar

2.	Baumgaretner, Jill Peláz. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Christian Century</i> vol. 123, no. 17 (2006): 40-41. ISSN 0009-5281.	recenzja całej encyklopedii
3.	Kelsey, Sigrid. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Reference And User Services Quarterly</i> vol. 46, no. 1 (2006): 46. ISSN 1094-9054.	recenzja całej encyklopedii
4.	Thomas, Joseph. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Booklist</i> vol. 102, no. 18 (2006): 78. ISSN 0006-7385.	recenzja całej encyklopedii
5.	Sutter, Herman. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>School Library Journal</i> vol. 52, no. 4 (2006): 91. ISSN 0362-8930.	recenzja całej encyklopedii
6.	Browne, Ray B. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Journal of American Culture</i> vol. 29, no. 2 (2006): 390. ISSN 1542-734X.	recenzja całej encyklopedii
7.	Shapiro, M. P. Review of <i>The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry</i> , edited by Jeffrey Gray. <i>Choice</i> vol. 44, no. 1 (2006): 44. ISSN 0009-4978.	recenzja całej encyklopedii
8.	Gilston, Tom. "Against the Grain." <i>Library, Information Science and Technology Abstracts</i> vol. 18, no. 3 (2006): 44-8.	recenzja całej encyklopedii

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. *Dějiny americké poezie [History of American Poetry]. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2006. ISBN 80-86845-44-3. 368 stran.*

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Polách, Roman. "Konfesijní pásmo Adama Borziče." <i>Psí víno</i> vol. 18, no. 67 (2014): pp. 85-8. Quotation on p. 86. ISSN 1801-0202.	cytowany w recenzji książki w czasopiśmie
2.	Jelínková, Ema. "O současné americké poezii znovu a jinak." <i>Tvar</i> 18.5 (2007), p. 22. ISSN 0862-657X.	recenzja książki w

		czasopiśmie naukowym
3.	Veselá, Pavla. "Chapters in the History of American Poetry." <i>Litteraria Pragensia</i> 16.32 (2006): 153-6. ISSN 0862-8424.	recenzja książki w czasopiśmie naukowym (ERIH PLUS)
4.	Feťková, Katarína. <i>Ne/lásky matiek a dcér. Feministická interpretácia prozaického diela Toni Morrison/ovej</i> . Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2006. ISBN 80-8083-348-6. Quotations on pages 9, 10, 138.	cytowany kilkakrotnie (3) w monografii naukowej
5.	Feťková, Katarína. <i>Cestovateľky v tele, mysli a fantázii. Dve štúdie o afroamerickej ženskej literatúre</i> . Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2009. ISBN 978-80-7368-531-7. Quotations on pages 22, 80.	cytowany dwa razy w monografii naukowej
6.	Feťková, Katarína. "Tragické zákruty života hudobného génia: Niekoľko poznámok k básnickej zbierky Rity Doveovej Sonata Mulattica (2009)." Unpublished article, posted online. Reference on page 1.	Artykuł naukowy opublikowany online
7.	Snížek, Luboš. „„Historii tvoří lži vítězů“: Lawrence Ferlinghetti, básník umírajícího světa.“ In: Lawrence Ferlinghetti, <i>Ve snu ve snu snil jsem sen</i> , edited by Luboš Snížek. Praha: Maťa, 2013. ISBN 978-80-7287-179-7. Quotations on pages 331, 342.	Wprowadzenie do książki poezji tego autora
8.	"Ezra Pound: Personální bibliografie." At: oldwww.svkul.cz > dat > bib > aut > 00124-bibliografie pp. 2-9. Reference on page 4.	odniesienie bibliograficzne i cytaty
9.	Jakubiček, Daniel. <i>Světová literatura II: Světová literatura první poloviny 19. století</i> . [World Literature of the first half of the 19 th century.] Unpublished book, posted online. Olomouc, 2012. Reference on p. 62.	Cytowany w książce opublikowanej online

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "Where Art and Politics Meet: Recent American Poetry of Witness." In: *Slovak Studies in English I: The Proceedings of the Conference organized on the occasion*

of the 80th anniversary of the opening of British and American Studies at the Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, 22-24 October 2005, Budmerice. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2005. 235-40. ISBN 80-89197-27-2.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Hoorenman, Johanna. "Trauma, Redemption, and Language in Galway Kinnell's "When the Towers Fell" and "Avenue C". " In: <i>New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present</i> , edited by Jiří Flajšar and Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 203-220. Quotation on page 209.	citation in a scholarly book chapter

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "Tvůrčí psaní v angličtině pro nerodilé mluvčí." In: *Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Sborník příspěvků z mezinárodní konference uskutečněné ve dnech 21. až 23. října 2005 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.* [Creative Writing – A Key Skill at University Level. Volume of contributions from international conference held October 21 to 23 2005 at the Faculty of Arts, Masaryk University, Brno]. Edited by . Zbyněk Fišer. Brno: Doplněk, 2005. 113-16. ISBN 80-7239-182-8.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Stárková, Zuzana. "The Effectiveness of the Creative Writing Method to Develop Writing Skills in Czech as Foreign/Second Language." PhD dissertation. Charles University, 2017. Refernces on pp. 52, 53, 124.	rozprawa doktorska
2.	Nováková, Eliška. "Tvůrčí psaní jako prostředek sebevzdělávání a sebereflexe." <i>Česká literatura</i> vol. 52, no. 2 (2008), 282-6. ISSN 0009-0468. Reference on page 284.	Recenzja w czasopiśmie naukowym zindeksowanym w Scopus

3.	Brhelová, Eva. "Tvůrčí psaní pro každého?" <i>Tvořivá dramatika</i> no. 3 (2006), 41-2. ISSN 1211-8001. Reference on p. 40.	Recenzja w czasopiśmie naukowym
4.	slavistik-portal. Online reference at: https://slavistik-portal.de/datenpool/czechling-db.html?sw=psan%C3%AD%20tv%C5%AFr%C4%8D%C3%AD	odniesienie na stronie naukowej

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "Where Art and Politics Meet: Recent American Poetry of Witness." In: *Slovak Studies in English I: The Proceedings of the Conference organized on the occasion of the 80th anniversary of the opening of British and American Studies at the Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava, 22-24 October 2005, Budmerice. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2005. 235-40. ISBN 80-89197-27-2.*

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Hoorenman, Johanna. "Trauma, Redemption, and Language in Galway Kinnell's "When the Towers Fell" and "Avenue C"." In: <i>New Perspectives on American Poetry: From Walt Whitman to the Present</i> , edited by Jiří Flajšar and Pavlína Flajšarová. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 203-220. Quotation on page 209.	cytowany w rozdziale a zbiorowa monografia naukowa

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. *Epiphany in American Poetry*. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 2003. ISBN 80-244-0612-8. 133 pages. (a total of 9 citations/reviews-see list below)

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
----	-------	------------------

Załącznik nr 4 do wniosku o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych dr. Jiří Flajšar

1	Ballardini, Anny. "Epiphany in American Poetry by Jiri Flajšar." Book review. http://www.fieralingue.it/modules/poemreviews/corner.php?pa=printpage&pid=240 2003.	recenzja książki
2	Schultz, William. "Jiri Flajšar, Epiphany in American Poetr." Book review. https://www.eaas.eu/publications/book-reviews/95-jiri-flajšar-epiphany-in-american-poetry . 2003.	recenzja książki
3	Guziur, Jakub. "Jiří Flajšar's Epiphany in American Poetry." <i>Polish Journal for American Studies</i> . 2004, vol. 1, pp. 217-219. ISSN 1733-9154.	recenzja książki w czasopiśmie indeksowany m w ERIH Plus
4	"Brief Mention." <i>American Literature</i> vol. 76, no. 2 (2004): 413-421. Reference on page 418.	Odniesienie w czasopiśmie naukowym indeksowany m w Web of Science i ERIH Plus
5	Epstein, Andrew. <i>Attention Equals Life: The Pursuit of the Everyday in Contemporary Poetry and Culture</i> . New York: Oxford University Press, 2016. pages 9, 283, 330. ISBN 978-0-19-997212-8.	cytat w monografii naukowej
6	Háčová, Pavlína. "Moments of Revelation in Contemporary American Poetry." <i>Litteraria Pragensia</i> 13, no. 26 (2003): 84-6. ISSN 0862-8424.	Recenzja książki w czasopiśmie indeksowany m w ERIH Plus
7	Maka-Poulain, Eliene. <i>Literary Epiphany in the Poetry of W. B. Yeats</i> . PhD Dissertation. University of Silesia, 2015. Quotation on page 30.	Rozprawa doktorska

8	Hrdlička, Josef. <i>Obrazy světa v české literatuře: Studie o způsobech celku.</i> Praha: Malvern, 2008. pages 174, 247. ISBN 978-80-86702-41-4.	cytat w monografii naukowej
9	Dixon, Joanne. <i>Fitting Manifestations: Epiphany in Alice Oswald, Kathleen Jamie, Liz Berry and Joanne Dixon.</i> Ph.D. dissertation. Nottingham Trent University, 2017. Reference on page 31.	Rozprawa doktorska

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. „Kam směřují česká a americká poezie.” [Where Czech and American Poetry Is Heading.] *Aluze* 7, no. 2 (2003): 214-17. ISSN 1212-5547.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Bakula, Boguslaw. “Wstęp: Czas nie dla poezji?” In: <i>Česká a polská poezie po roce 1989 / Poezja czeska i polska po 1989 roku</i> , (Opava: Slezská univerzita v Opavě, 2015), pp. 11-26. ISBN 978-80-7248-502-4. Reference on pages 14-15.	cytat w artykule naukowym w monografii zbiorowej

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. ”Is There A New Trend In Culture And Literary Criticism?” *Brno Studies in English* 29 (2003): 153-60. ISSN 1211-1791. ISBN 80-210-3346-0.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1.	Meriwether, Nicholas G. <i>All Graceful Instruments: The Contexts of the Grateful Dead Phenomenon.</i> Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. ISBN 978-1847180971. Quotation on page lvii.	monografia naukowa

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "Linguistic Deviation in the Poetry of e. e. cummings." *Linguistica Pragensia* 10, no. 2 (2000): 88-93. ISSN 0862-8432.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Sprugasci, Tiffany. "Interpreting the "-er" and "-est" in the "(Un)Grammatical" Poetry of E. E. Cummings." <i>Spring: The Journal of the E. E. Cummings Society</i> 12 (2003). Quotation on page 58.	Cytowanie w czasopiśmie naukowym

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. "Epiphanic Transformation of the Self in American River Poems from Whitman to Hugo." In: *Rivers and the American Experience*, edited by Jerzy Durczak. Lublin: Maria Curie-Sklodowska University Press, 2000. 59-69. ISBN 83-227-1684-2.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Budrewicz-Beratan, Aleksandra. "Near the Riverbank: Women, Danger and Place in Dickens." In: <i>Crossroads in Literature and Culture</i> , edited by Jacek Fabiszak, Ewa Urbaniak-Rybicka and Bartosz Wolski (Heidelberg: Springer, 2013), 59-72. ISBN 978-3-642-21994-8. Citation on p. 60.	cytat w zbiorowej monografii naukowej
2	Biesiada, Jacek, et al. <i>Recepcja literatur obcych w Polsce</i> . Poznań: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2015. ISBN 978-83-65573-77-3. Page 163.	cytowanie w bazie danych
3	Folsom, Ed. "Walt Whitman: A Current Bibliography." <i>Walt Whitman Quarterly Review</i> vol. 20, no. 2 (2002): 87-91. ISSN 07370679. Quotation on page 87.	odniesienie w czasopiśmie naukowym
4	Oleksy, E. & Abadi Nagy, Z. "Central European Contributions." <i>American Literary Scholarship</i> 2004. ISSN 00659142. Retrieved July 4, 2019, from Project MUSE database.	odniesienie w czasopiśmie naukowym

Cytowana publikacja:

Flajšar, Jiří. „Džungle v Městském domě.” *Nové Přerovsko*, no. 38 (1997), p. 15.

Publikacja cytowana w:

nr	cytat	źródło cytowania
1	Fiala, Oldřich. “Třicet pět let jazzových festivalů v Přerově.” In: Sborník Státního okresního archivu Přerov (Přerov: Státní okresní archiv Přerov, 2001), 151-81. Reference on page 162. ISBN 80-238-8009-8.	odniesienie w książce

Wykaz cytowań pracy wnioskodawcy w licencjatch, pracach magisterskich i doktoranckich rozprawy doktorskie na całym świecie - (łącznie 23, w tym 6 rozpraw doktorskich i 17 prac licencjackich / magisterskich w Czechach, Polsce, Wielkiej Brytanii, Francji i Stanach Zjednoczonych)

- [1] Rebillon, Carole. “Le Poète, les Philosophes et les Physiciens – Représentation et critique des sciences dans l'œuvre littéraire de E. E. Cummings.” Ph.D. dissertation. Dissertation supervisor professor Isabelle Alfandary. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. 2019. Reference on p. 420.
- [2] Králová, Magdaléna. “African American Culture in Novels by Jack Kerouac.” BA thesis. Thesis supervisor dr. Matthew Sweney. Palacký University, 2018. References on pp. 18, 19, 38.
- [3] Dixon, Joanne. Fitting Manifestations: Epiphany in Alice Oswald, Kathleen Jamie, Liz Berry and Joanne Dixon. Ph.D. dissertation. Nottingham Trent University, 2017. Reference on page 31.
- [4] Štefanová, Hana. “Why Were the People Angry? Angry Young Men and Beats.” MA thesis. Thesis supervisor dr. Petr Anténe. Palacký University, 2017. References on p. 39, 40, 41, 42, 57, 58, 59, 66, 73.
- [5] Jurková, Veronika. “Román F.S. Fitzgeralda Velký Gatsby a jeho filmové adaptace.” BA thesis. Thesis supervisor dr. Daniel Jakubiček. Palacký University, 2017. References on pp. 11, 48.
- [6] Stárková, Zuzana. “The Effectiveness of the Creative Writing Method to Develop Writing Skills in Czech as Foreign/Second Language.” PhD dissertation. Dissertation supervisor Assoc. Prof. Eva Hájková. Charles University, 2017. References on pp. 52, 53, 124.
- [7] Rotterová, Lenka. “Suburbanizace v zázemí Olomouce a její dopady do funkční struktury obcí.” MA thesis. Thesis supervisor Assoc. Professor Zdeněk Szczyrba. Palacký University, 2017.
- [8] Maka-Poulain, Eliene. “Literary Epiphany in the Poetry of W. B. Yeats.” PhD Dissertation. Dissertation supervisor professor Wojciech Kalaga. University of Silesia, 2015. Quotation on page 30.
- [9] Michalová, Barbora. “*The Subterraneans* And Its Relation To Underground Literature.” BA thesis. Thesis supervisor dr. Alice Sukdolová. University of South Bohemia, 2015. References on pp. 10, 42.

- [10] Filipová, Eliška. "Monsters and Monstrosity in 19th Century British Literature." MA thesis. Thesis supervisor dr. Ema Jelínková. Palacký University, 2015. References on pp. 2, 3, 4, 62.
- [11] Randuška, David. „Mediální obraz na májový pobyt Allena Ginsberga v Praze 1965.“ BA thesis. Thesis supervisor dr. Jana Čeňková. Charles University, 2014. References on pp. 14, 15, 22, 24, 25, 26, 58, 59, 60.
- [12] Krupička, Adam. "Jakub Arbes jako podnět pro didaktickou metodu tvůrčího psaní v literární výchově." PhD dissertation. Dissertation supervisor dr. Jiří Koten. Jan Evangelista Purkyně University, 2016. Page reference not available.
- [13] Dujka, Petr. "The Poetry of James Wright: Moments of Epiphany." MA thesis. Thesis supervisor dr. Jiří Flajšar. Palacký University, 2014. References on pp. 40-49, 78, 79.
- [14] Doskočilová, Kateřina. "The Beat Generation by Jack Kerouac." BA thesis. Thesis supervisor dr. Alice Sukdolová. University of South Bohemia, 2013. Reference on p. 43.
- [15] Hřivna, Jiří. "Jazz jakožto inspirační zdroj v literatuře beat generation." BA thesis. Thesis supervisor Jan Přibil, MA. Palacký University, 2013. References on pp. 8, 19, 21, 34, 49.
- [16] Salhiová, Martina. "An Analysis of the American Short Stories of Isaac Bashevis Singer." BA thesis. Thesis supervisor dr. Christopher Koy. University of South Bohemia, 2013. References on pp. 54.
- [17] Průchová, Petra. „Bibliografie překladů angloamerické literatury v českých kulturních periodikách v letech 1998–2009.“ MA thesis. Thesis supervisor prof. Marcel Arbeit. Palacký University, 2011. References on pp. 72, 76, 81, 86, 87, 89.
- [18] Matějová, Ivana. "Searching for Eastern Cultures in the Poetry of Gary Snyder." MA thesis. Thesis supervisor dr. Matthew Sweney. Palacký University, 2011. Reference on p. 82.
- [19] Dolejší, Klára. "The Poetics of the Czech Beat Generation (Václav Hrabě, Ladislav Landa, Šárka Smazalová, Vladimíra Čerepková)." MA thesis. Thesis supervisor dr. Ivo Harák. Jan Evangelista Purkyně University, 2011. Page refernces not available.

- [20] Thaisz, Ondřej. "Poetry of the Beat Generation." MA thesis. Thesis supervisor dr. Roman Trušník. Tomáš Bata University in Zlín, 2010. Reference on p. 49.
- [21] Ryška, Pavel. "Diverse Comics' World And Other Pictures of Sequential Art." PhD dissertation. Dissertation supervisor doc. Tomáš Pospiszyl. Academy of Performing Arts in Prague, 2009. Page references not available.
- [22] Blundell, Rich. "Communicating Science: A Novel Frame of Reference." MA thesis. State University of New York at Buffalo, 2009. References on pp. 75, 90.
- [23] Rybníčková, Alena. "Pracovní listy pro práci s poezie ve 3. – 5. třídě ZŠ." MA thesis. Thesis supervisor dr. Ondřej Hausenblas. Charles University, 2008. References on pp. 14, 75.

Liczne eseje z kursów studentów zagranicznych studentów, którzy również cytują prace dr. Flajšar nie ma na liście.

Lista cytatów własnych (odrębnych od listy cytowań prac wnioskodawcy przez innych) wnioskodawcy, po otrzymaniu stopnia doktora(2001-20)

Flajšar, Jiří. *The Culture of American Suburbs*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2016. ISBN 978-80-244-4965-4. 210 pages.

Niniejsza monografia przytacza następujące wcześniejsze prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "Suburban Humor in the Poetry of Billy Collins." In: *From Theory To Practice 2013: Proceedings of the Fifth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Roman Trušník, Gregory Jason Bell, and Katarína Nemčoková. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2015. pp. 219-24. ISBN 978-80-7454-450-7.
- [2] ---. *Culture and Humor in Postwar American Poetry*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. ISBN 978-80-244-4158-0.
- [3] ---. "Poetry of the American Suburbs: A Postwar Exercise in Non-Conformity." In: *Conformity and Resitance in America*, edited by Tomasz Lebiecki and Jacek Gutorów. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. pp. 89-96.

Flajšar, Jiří. *Culture and Humor in Postwar American Poetry*. Olomouc: Palacký University Olomouc, 2014. ISBN 978-80-244-4158-0.

Niniejsza monografia przytacza następujące prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "The Chinese American Poem as an Exploration of Identity." In: *A search for identity: identity in linguistic, literary, methodological and cultural perspectives*, edited by Ivona Mišterová and Eva Skopečková. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2013. pp. 44-54. ISBN 978-80-261-0312-7.
- [2] ---. "The Poet as a Walt Whitman of Contemporary American Culture: On "The Bob Hope Poem" by Campbell McGrath." In: *From Theory to Practice 2012: Proceedings of the Fourth International Conference on Anglophone Studies*, edited by Gregory Jason Bell, Katarína Nemčoková, and Bartosz Wójcik. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2013. 179-85. ISBN 978-80-7454-276-3.
- [3] ---. "Poetry of the American Suburbs: A Postwar Exercise in Non-Conformity." In: *Conformity and Resitance in America*, edited by Tomasz Lebiecki and Jacek Gutorów. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007. pp. 89-96.

Flajšar, Jiří, and Zénó VERNYIK, eds. *Words into Pictures: E. E. Cummings' Art Across Borders*. Newcastle: Cambridge Scholars, 2007. 225 pages. ISBN 978-1-84718-335-4.

Niniejsza monografia przytacza następujące prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "Linguistic Deviation in the Poetry of e. e. cummings." *Linguistica Pragensia* 10, no. 2 (2000): 88-93. ISSN 0862-8432.

Flajšar, Jiří. *Dějiny americké poezie [History of American Poetry]*. Ústí nad Orlicí: Oftis, 2006. ISBN 80-86845-44-3. 368 pages.

Niniejsza monografia przytacza następujące wcześniejsze prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "Dubie, Norman (1945-)." *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*. Ed. Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006, 418-19.
- [2] ---. "Epiphanic Transformation of the Self in American River Poems from Whitman to Hugo." In: *Rivers and the American Experience*, edited by Jerzy Durczak. Lublin: Maria Curie-Skłodowska University Press, 2000. pp. 59-69.
- [3] ---. *Epiphany in American Poetry*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-244 0612-8. 133 pages.

- [4] ---. "Feldman, Irving (1928-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 512-14."
- [5] ---. "Issues of Form in Contemporary American Poetry." In: *Theory and Practice of English Studies, Vol. 4: Proceedings from the Eighth Conference of English, American and Canadian Studies*, edited by Jan Chovanec. Brno: Masarykova univerzita, 2005. 51-56. ISBN 80-210-3836-5.
- [6] ---. "Jackson, Richard (1946-)." In: *The Greenwood Encyclopedia of American Poets and Poetry*, edited by Jeffrey Gray. Westport, CT: Greenwood, 2006. 785-87.
- [7] ---. „Jak udržet píseň při životě.“ *Host* 20, vol. 6 (2004): 64.
- [8] ---. „Kde méně znamená více.“ *Host* 21, vol. 4 (2005): 66-8.
- [9] ---. „Kam směřují česká a americká poezie.“ *Aluze* 7, vol. 2 (2003): 214-17.
- [10] ---. „Vývoj americké poezie od roku 1970 do současnosti.“ [History of American Poetry from 1970 to the Present] *Tvar* 14, no. 1 (2003): 14-16. ISSN 0862-657X.

Flajšar, Jiří. "Tvůrčí psaní v angličtině pro nerodilé mluvčí." [Creative Writing in English for non-native speakers.] In: *Tvůrčí psaní – klíčová kompetence na vysoké škole. Sborník příspěvků z mezinárodní konference uskutečněné ve dnech 21. až 23. října 2005 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně.* [Creative Writing – A Key Skill at University Level. Volume of contributions from international conference held October 21 to 23 2005 at the Faculty of Arts, Masaryk University, Brno]. Edited by Zbyněk Fišer. Brno: Doplněk, 2005. 113-16. ISBN 80-7239-182-8.

W tym rozdziale przytoczono następujące prace wnioskodawcy:

Flajšar, Jiří. "Introduction, Take Two." *Octopus's Garden: The Best of 1999-2000*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University Press, 2000. 5. ISBN 80-244-0100-2.

---. "In Place of an Introduction." *Platypus Unbound: Poems in English*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University, 1999. pp. 1-2.

Flajšar, Jiří. *Epiphany in American Poetry*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN 80-244 0612-8. 133 pages.

Niniejsza monografia przytacza następujące prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "Epiphanic Transformation of the Self in American River Poems from Whitman to Hugo." In: *Rivers and the American Experience*, edited by Jerzy Durczak. Lublin: Maria Curie-Sklodowska University Press, 2000. 59-69. ISBN 83-227-1684-2.

- [2] ---. *Epiphany in the Poetry of Richard Hugo and Philip Levine*. PhD dissertation. Palacký University, 2001.
- [3] ---. "Is There A New Trend In Culture And Literary Criticism?" *Brno Studies in English* 29 (2003): 153-60. ISSN 1211-1791. ISBN 80-210-3346-0.
- [4] ---. "Triggering Landscapes in the Poetry of Richard Hugo, Philip Levine, C. K. Williams, and James Wright." *Anglica II*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2000. 105-110. ISBN 80-244-0189-4.

Flajšar, Jiří. "Introduction, Take Two." *Octopus's Garden: The Best of 1999-2000*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University Press, 2000. 5. ISBN 80-244-0100-2.

Ten rozdział przytacza następujące prace wnioskodawcy:

- [1] Flajšar, Jiří. "In Place of an Introduction." *Platypus Unbound: Poems in English*, edited by Jiří Flajšar. Olomouc: Palacký University, 1999. pp. 1-2.

4. Informacja o liczbie punktów MniSW

Nie dotyczy - nie jestem obywatelem polskim / nie jestem zatrudniony w Polsce.



(Podpis wnioskodawcy)